

СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления образования
администрации
города Чебоксары
_____ Д.А. Захаров
_____ 201_ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

«Центр детского творчества» г. Чебоксары

М.К. Николаева

_____ 201_ г.

**Положение
о научно-практической конференции
по декоративно-прикладному и техническому творчеству
на базе МБОУДО «Центр детского творчества»
«Вектор успеха- 2019»**



1. Общие положения.

1.1. Научно-практическая конференция проводится с целью:

- активизации и поддержки творческих инициатив учащихся, вовлечения их в поисковую, исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники и архитектуры;
- выявления и поддержки одаренных учащихся, подведения итогов их творческой работы;
- популяризации интеллектуально-творческой деятельности учащихся, привлечения общественного внимания к сохранению и развитию интеллектуального потенциала подрастающего поколения.

1.2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения научно-практической конференции, определяет принципы участия в ней учащихся, оформления научно-исследовательских работ.

2. Участники Научно-практической конференции (НПК).

2.1. Участником НПК может стать любой учащийся с 1-го по 11-й кл. общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования г. Чебоксары. Авторами одной работы могут быть не более 2-х человек.

Темы творческих исследовательских работ, представляемых к защите на НПК, определяются самим участником или его научным руководителем, итоговое **распределение работ по секциям осуществляется экспертным советом НПК.**

2.2. Организационный взнос. Т.к. проведение НПК не входит в состав муниципального задания МБОУДО «ЦДТ» г. Чебоксары, каждый участник конференции оплачивает вступительный (организационный) взнос в сумме - 150 рублей на организационные расходы. Оплата производится по приходному ордеру во время подачи заявки и реферата на заочный тур или в день очного тура. Оргкомитетом выдается квитанция об оплате. (Доход от оказания данных услуг используется учреждением в соответствии с уставными целями – на покрытие расходов по осуществлению деятельности НПК (на покупку фотобумаги для распечатки сертификатов участников, дипломов, обеспечение работы Экспертного совета, закупку сувенирных медалей).

3. Содержание работы конференции.

На конференции предполагается работа следующих секций:

- **Человек и искусство.** Декоративно - прикладное творчество, живопись, графика, прикладной дизайн.
- **Человек и мода.** Моделирование одежды, аксессуары, вышивка и вязание в одежде.
- **Человек и мастерство.** Техническое творчество, моделирование, информационные технологии, народные промыслы.

- **Человек и человек.** Психология, социальные проекты, работа по патриотическому воспитанию, досуговые и игровые программы, разработки тематических праздников, и т.п.
- **Первые шаги.** Секция для младших школьников 1-4 кл. Тема свободная, главное условие - детская самостоятельная исследовательская деятельность и осознанный вывод. Реферативную часть **писать не нужно**, Предоставляются тезисы или эссе выступления, на очном туре ребенок должен самостоятельно и наглядно презентовать работу, сформулировать собственные выводы.

4. Работа конференции.

4.1. Конференция проходит в 2 тура.

Первый тур – отборочный, заочный (28 января - 12 февраля).

На первый тур принимаются заявки, тексты конкурсных работ (рефераты) и фотографии изделия.

Заявки в электронном виде можно отсылать на адрес: kalinka-dekor@yandex.ru с 28 января по 12 февраля с пометкой «Вектор успеха -2018»

Реферативная (печатная) часть конкурсной работы с фотографиями и печатная заявка принимаются с **08 по 09, с 11 по 12 февраля** с 13.00 до 15.00 часов по адресу: Ул. Баумана, д. 1/68, тел. 53-23-14;

Второй тур – очный, проводится **14 февраля в 14.30 ч.** по адресу: Ул. Баумана, д. 1/68, тел. 53-23-14;

Телефон для дополнительной информации: 53-23-14, Ануфриева Ольга Всеволодовна, заместитель директора по НМР, Аджигитова Татьяна Валениновна, методист.

4.2. Экспертный совет НПК распределяет работы по секциям, определяет до **10 лучших работ в каждой секции** для участия во втором (очном) туре конференции. **Независимо от результатов каждый зарегистрированный участник конференции получает сертификат участия в НПК.**

Итоги первого тура НПК будут подведены 06 февраля до 16.00 часов.

Справки об итогах первого тура – **12 февраля после 15.00 ч., 13 февраля – с 9.00 до 17.00 ч.** - по телефону 53-23-14.

Авторы работ, выбранных для участия во втором туре, готовят к защите на выбор:

или стендовый материал (один лист «ватмана» с наглядным описанием последовательных этапов изготовления работы),

или компьютерную презентацию в программе Power Point (10-15 слайдов или видеофильм).

Время выступления **не более 5 минут.**

Защита конкурсных работ, подведение итогов и награждение проходит в Центре Детского творчества Калининского района по адресу г. Чебоксары ул. Баумана д. 1/68.

5. Оформление конкурсной работы.

Для участия в НПК необходимы следующие материалы:

5.1. **Реферативная часть:** исследовательская творческая работа (пояснительная записка проекта) примерно 10 страниц. **Листы** (как в книге) вкладываются в прозрачные файлы и подшиваются в папку - скоросшиватель. *См. приложение 1.*

5.2. **Тезисы выступления** - 1 страница печатного листа (также должен быть вложен в файл и подшит в папку первым листом после обложки).

5.3. **Изделие**, согласно пояснительной записке.

5.4. **Стендовый материал** (технологическая карта, графики, чертежи, фотографии и т.п.) или компьютерная презентация или видеофильм (для участников, прошедших во второй тур).

6. Работа экспертных советов.

6.1. Поступившие на заочный тур конкурсные работы и тезисы докладов направляются в Оргкомитет Конференции. Оргкомитет распределяет работы по секциям и оценивает представленные работы по следующим критериям:

- Соответствие работы требованиям Конференции.*
- Актуальность и новизна решаемой задачи.
- Оригинальность и обоснованность технологии исполнения работы.
- Уровень и качество исполнения изделия.
- Оригинальность идеи.

*** В случае НЕСООТВЕТСТВИЯ работы требованиям Конференции, к рассмотрению НЕ ПРИНИМАЕТСЯ и не считается прошедшей 1-й тур. Оргвзнос с таких работ не взимается.**

6.2. На очном туре работает Экспертный Совет НПК состоящий из приглашенных специалистов по секциям, который непосредственно оценивает выступление участника, реферативную часть и изделие.

7. Подведение итогов НПК и награждение победителей.

Все участники НПК (в том числе и участники заочного тура) получают сертификаты участников НПК.

Участники очного тура НПК, занявшие призовые места, награждаются Дипломами первой, второй и третьей степени.

Победители районной Научно-практической конференции получают приоритетное право участия в Городской и Республиканской НПК.

Приложение 1.

Заявка на участие в районной научно - практической конференции «Вектор успеха- 2019»

	ФИО (полностью) участника (ов)	Школа (правильное сокращенное наименование), класс, буква/ ЦДТ, творческое объединение	Руководитель, должность, место работы, контактный телефон	Название конкурсной работы (краткое описание техники исполнения)	Фото изделия (можно приложить к заявке на скрепке)
	1. 2. 3.		ФИО (полностью) Должность Место работы телефон		
	1. 2. 3.		ФИО (полностью) Должность Место работы телефон		

Таблицу для внесения данных – отправлять на адрес kalinka-dekor@yandex.ru с пометкой
«Вектор успеха- 2019».

От школы можно делать коллективную заявку, повторяя строки таблицы

Требования к конкурсной работе.

Учебно-творческий проект должен быть выполнен на стандартных листах (отпечатан на ПК или написан разборчивым почерком), с соблюдением полей, оформлением титульного листа. Страницы творческого проекта должны быть вложены в прозрачные файлы и подшиты в папку. Обязательным является условие наличия ФОТОГРАФИИ представляемого изделия.

Творческий проект. (примерно 10 страниц):

- **Титульный лист.** Название проекта. Автор, возраст, место учебы автора. ФИО, место работы и квалификационная категория научного руководителя)
- **Оглавление** (основные заголовки работы: введение, основная часть, заключение, список литературы с указанием страниц).
- **Введение.** Обоснование актуальности выбранной темы. Цель и суть исследовательской работы. Краткое описание представленной работы с указанием технологии исполнения.
- **Основная часть.**
 - Краткая историческая справка по избранному виду творчества.
 - Технология. Последовательное описание хода работы над проектом, (основных этапов) со схемами и рисунками (можно фото), а также описание используемых в работе материалов.
 - Авторский анализ. Отношение автора к проделанной работе. Путь проекта от замысла до воплощения в жизнь: что получилось, а что не удалось воплотить в работе.
- **Заключение.** Выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного исследовательского материала для работы над проектом, обоснование новизны и актуальности работы, область применения данного изделия.

Оценка творческого проекта.

- **Соответствие требованиям к оформлению проекта.**
- **Соответствие содержания заявленной теме.** Соответствие текстового материала представленному изделию. Последовательность изложения материала.
- **Глубина исследовательской части творческого проекта.**
- **Эстетичность.**

Оценка изделия.

- **Конструктивные критерии.** Соответствие конструкции назначению изделия.
- **Технологические критерии.** Оригинальность применения и сочетания материалов, расход, долговечность. Оригинальность технологии.
- **Эстетические критерии.** Композиционная завершенность и оригинальность, соблюдение стиля. Цветовое решение. Использование национальных традиций.
- **Качество изделия.**
- **Практическая значимость, утилитарность.**

Оценка защиты проекта.

- **Соблюдение временного регламента.** Время защиты – не более 5 минут, для всех участников, включая использование технического оборудования.
- **Форма представления защиты.**
- **Логичность, четкость, ясность изложения.** Наглядность.
- **Глубина знаний и эрудиция выступающего.**
- **Аргументированность и убедительность.** Самоанализ проделанной работы.
- **Умение отвечать на вопросы жюри, доброжелательность.**