

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» города Чебоксары Чувашской Республики

Протокол № 1
педагогического совета от
«30» авг. 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО ЦДТ
Н.В. Алексеева
приказ № 42-10 от 30.08 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
творческого объединения
«Золотой наперсток»
(Обучение технологии кройки и шитья)**

Направленность: художественная

Для детей от 10 до 18 лет

Срок реализации – 3 года

Отдел ЦДТ – декоративно-прикладной

г. Чебоксары

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа детского объединения «Золотой наперсток» определяет содержание учебно-воспитательной работы детского объединения «Золотой наперсток». Настоящая программа носит **художественную направленность** и ориентирована на работу с детьми с 10-18 лет, срок реализации программы обучения рассчитан на 3 года.

Программа подразумевает поэтапное обучение: 1 год обучения- подготовительный; 2 и 3 год обучения- базовый.

Одновременно в группе 1 года обучения могут заниматься до 15 человек. Эта норма позволяет педагогу держать группу в поле внимания и хотя бы короткое время проводить индивидуальные работы с каждым учащимся, давая советы и оценивая работу каждого.

Группа второго года обучения включает 12 человек, для того, чтобы усложнения заданий давало педагогу достаточное время для анализа каждой выполненной работы и внимательного отношения к проблемам каждого ребенка, учитывая его психологические особенности, личные качества, способности к художественной и исполнительской деятельности.

Группа третьего года обучения включает 10 человек, так как разработка оригинальных эскизов, построение сложных конструкций, беседы о декоративном оформлении изделий, аксессуаров, художественном и эстетическом вкусе, самосознании, самовыражении требуют большего количества времени.

Основное содержание образования детей в объединении «Золотой наперсток» — практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

В настоящее время, несмотря на большое количество видов рукоделия, методической литературы, творческих коллективов дополнительного образования детей, уровень декоративно-прикладного развития детей неуклонно снижается.

Актуальность программы.

На фоне всемирной компьютеризации немаловажное значение имеет умение изготавливать носимые вещи, сувенирную продукцию своими руками.

Наиболее благоприятные возможности для такого рода образовательной деятельности существуют в системе дополнительного образования.

Выбирая для себя модель, подбирая цветовую гамму, аксессуары, создавая сложные конструкции, отражающие индивидуальность художественного восприятия и мышления, учащиеся вкладывают в изделия свои представления о жизни, о своих чувствах, свое видение мира.

В этом и заключается актуальность настоящей программы: через знакомство и приобщение детей к искусству шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса.

Содержание программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие техники.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения

осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа каждого года обучения предусматривает усложнение технологии изготовления изделий, их выполнения.

Для первого года обучения занятия проводятся в игровой форме, используются более простые методы обучения (метод иллюстрации и демонстрации, практической и самостоятельной деятельности, словесные) Тематика занятий 1 года обучения построена на изучении самых простых основ – шитья изделий с упрощенной конструкцией. Здесь учащиеся выполняют простейшие изделия по образцу.

Для обучающихся второго и третьего года обучения занятия проходят по более усложненному принципу.

Творческая группа создана для изготовления изделий, которые будут представлены на отчетной выставке.

Особенностью каждого года обучения является то, что с возрастом задачи становятся сложнее, значит и изделия становятся сложнее в исполнении, предъявляются более строгие требования к качественному выполнению.

Цель программы – приобщение учащихся к ручному швейному труду, создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся в области дизайна одежды.

Задачи:

- 1) обучить технологиям пошива и вязания различных изделий (юбок, блузок, топики, шорт, брюк, платьев, жакетов и. т. д), изготовление, сувенирной продукции, оформленной аппликацией, попутно развивая мелкую моторику у детей;
- 2) на основе знаний истории, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства способствовать развитию творчества и созданию детьми предметов декоративно-прикладного искусства;
- 3) воспитать эстетический и художественный вкус ребенка, научить разбираться в модных тенденциях моды, научить работать на высоком художественном уровне;
- 4) раскрыть детям красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.

Обучение детей и подростков приемам шитья в единой образовательной программе позволяет придать ее реализации комплексный характер:

- * происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также пригодится в быденной, семейной жизни;
- * вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной культуры;
- * формируются и развиваются созидательные и конструктивные установки в формирующейся личности.
- * формирование творчески мыслящей личности с умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Ожидаемые результаты.

Пройдя полный курс обучения, воспитанники научатся:

- * технике выполнения ручных стежков, правилами их выполнения, со швейной машинкой, правилами пошива,
- * различать ткани,
- * разбираться в определении швейных терминов в модной и качественной одежде,
- * формировывать вкус к модной одежде,
- * разбираться в различных направлениях моды,
- * работать самостоятельно,
- * строить конструкции по сложным эскизам,
- * общению со сверстниками, учителями, родителями.

Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Готовые работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формой проверки результатов обучения является выставка работ «Мое первое изделие», участие в научно-практической конференции, города, участие в различных конкурсах, дефиле, на отчетной выставке.

К концу обучения основным результатом станет формирование у детей интереса к познанию рукоделия. При этом у детей формируются следующие основные умения и навыки:

- * знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- * знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- * умение подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
- * освоение навыков работы с аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – умение создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;
- * выработка основных навыков шитья, работы с ниткой, иглой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;
- * закрепить навыки и пополнять знания, освоить более сложные приемы по изготовлению оригинальных эксклюзивных изделий;
- * изучить новые виды рукоделия – развивать навыки правильного использования изготовленных изделий, а также умение совмещать различные виды рукоделия в одном изделии;
- * правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- * творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
- * развитие аккуратности, терпения;
- * восприятие, осмысление и применение знаний в творческих работах;
- * развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;

А также к концу обучения учащиеся овладевают умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте; принимают участие в оформлении выставки и в благоустройстве Дворца.

Для определения результативности обучения, учащиеся в течение года выполняют изделия к отчетным, конкурсным выставкам. Также в течение учебного года разрабатываются творческие проекты для участия в конференциях и фестивалях различного уровня, коллекции изделий и сувениров

Нормативно-правовая база программы

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
- СанПиН 2.4.4.3172-14

- Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)
- Устав МБОУДО «Центр детского творчества» г. Чебоксары

Учебный план

№	тема	1 г./ об.			2 г./ об.			3 г./ об.		
		Вс.	Т.	П.	Вс.	Т.	П.	Вс.	Т.	П.
1	Вводное занятие. Инструктаж Т.Б	2	2	-	2	2	-	2	2	-
2	Изготовление браслета из пуговицы	1								
3	Изготовление шапочки из пряжи	3	1	2						
4	Изготовление куклы – оберег из кусков ткани	3	1	2						
5	Изготовление открытки-солнце	3	1	2						
6	Изготовление цветка из пряжи	3	1	2						
7	Изготовление игольницы-конфетки	3	1	2						
8	Изготовление гусеницы из флиса	3	1	2						
9	Изготовление подвески в виде кисок из фетра	3	1	2						
10	Изготовление пингвина-подвески	3	1	2						
11	Изготовление птички-невелички из флиса	3	1	2						
12	Изготовление киски из флиса	3	1	2						
13	Изготовление снеговичка из флиса	3	1	2						
14	Изготовление Деда мороза из флиса	3	1	2						
15	Изготовление елочки из сетки	3	1	2						

[illegible]

	салфетки 20*20 по схеме									
39	Жакет на подкладке							46	8	38
40	Вязание подушки 30*30 из квадратных фрагментов							25	1	34
41	Изготовление панно цветами, кружевом							22	2	20
42	Изготовление подарочного набора							18	2	16
43	Изготовление наборов саше, в виде сердечек из ткани и кружев .							18	2	16
44	Декорирование абажура цветами							12	2	10
45	Подведение итогов работы, чаепитие. Экскурсия в старую часть города				6	1	5	6	1	5
46	Промежуточная аттестация	2			2			2		
	Всего часов	96	27	69	216	48	168	216	29	187

Календарный учебный график т. о. "Золотой наперсток" утверждается ЦДТ ежегодно и выставляется на сайте учреждения.

Учебно-тематический план 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ- 96ЧАС.

Тема	Форма проведения занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности	Лекция	2		2
Изготовление браслета из пуговицы	Лекция, практические занятия		1	1
Изготовление шапочки из пряжи	Лекция, практические занятия	1	1	2
Изготовление куклы –оберег из кусков ткани	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление открытки-солнце	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление цветка из пряжи	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление игольницы-конфетки	Лекция, практические занятия	1	2	3

Изготовление гусеницы из флиса	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление подвески в виде кисок из фетра	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление пингвина- подвески	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление птички-невелички из флиса	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление киски из флиса	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление снеговичка из флиса	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление Деда мороза из флиса	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление елочки из сетки	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление подвески-коровки из фетра	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление солнышка из флиса с лентами	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление спящей совышки из флиса	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление вазы из фетра	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление облака с лентами из флиса	Лекция, практические занятия	1	2	3
Изготовление цветка из одной полоски ткани	Лекция, практические занятия	1	5	6
Изготовление чехла для ножниц из фетра	Лекция, практические занятия	1	8	9
Изготовление пенала	Лекция, практические занятия	1	7	8
Изготовление галстука – бабочка, банта	Лекция, практические занятия	1	5	6
Изготовление подушки	Лекция, практические занятия	3	9	12

	Итого:	27	69	96
--	--------	----	----	----

Вводное занятие:

Правила поведения на занятиях. Обязанности старосты и дежурного. План работы объединения Оборудование кабинета и организация рабочего места, необходимые принадлежности. Техника безопасности во время занятия.

Культура одежды и быта. Профессия людей, занятых на текстильной и швейной промышленности.

Изготовление браслета из пуговицы

раскрой, пошив

Изготовление шапочки из пряжи

раскрой, пошив

Изготовление куклы –оберег из кусков ткани

раскрой, пошив

Изготовление открытки-солнце

раскрой, пошив

Изготовление цветка из пряжи

раскрой, пошив

Изготовление игольницы-конфетки

раскрой, пошив

Изготовление гусеницы из флиса

раскрой, пошив

Изготовление подвески в виде кисок из фетра

раскрой, пошив

Изготовление пингвина- подвески

раскрой, пошив

Изготовление птички-невелички из флиса

раскрой, пошив

Изготовление киски из флиса

раскрой, пошив

Изготовление снеговичка из флиса

раскрой, пошив

Изготовление Деда мороза из флиса

раскрой, пошив

Изготовление елочки из сетки

раскрой, пошив

Изготовление подвески-коровки из фетра

раскрой, пошив

Изготовление солнышка из флиса с лентами

раскрой, пошив

Изготовление спящей совушки из флиса

раскрой, пошив

Изготовление вазы из фетра

раскрой, пошив

Изготовление облака с лентами из флиса

раскрой, пошив

Изготовление чехла для ножниц из фетра

раскрой, пошив

Изготовление цветка из одной полоски ткани

работа с эскизами. подбор ткани ,выполнение выкройки, раскрой, пошив)

Изготовление пенала

(работа с эскизами, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, пошив

Изготовление галстука – бабочка, банта

(работа с эскизами, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, пошив)

Изготовление подушки

(работа с эскизами, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, пошив,

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ -216 ЧАС.

Тема	Форма проведения занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения.	Лекция.	2		2
Общие сведения о шерстяных и шелковых тканях	Лекция. Практические занятия	1	1	2
Швейная машина машинные швы	Лекция. Практические занятия	1	1	2
Поузловая обработка -обработка кармана	Лекция. Практические занятия	1	5	6
Юбка, расширенная к низу, со складками	Лекция. Практические занятия	5	15	20
Шорты	Лекция. Практические занятия	6	22	28
Вязание спицами кролика	Лекция. Практические занятия.	1	9	10
Блузка с воротником на стойке	Лекция. Практические занятия	6	20	26
Основы вязания крючком	Лекция. Практические занятия.	2	8	10
Платье с подрезным поясом	Лекция. Практические занятия	6	24	30
Топик, майка	Лекция. Практические занятия	4	14	18
Брюки	Лекция. Практические занятия	6	22	28
Домашнее платье	Лекция. Практические занятия	6	22	28
Подведение итогов работы, чаепитие.	Лекция, посещение выставки.	1	1	2
Экскурсия в старую часть города			2	2
	Итого:	48	168	216

Вводное занятие. Правила поведения на занятиях объединения. План работы объединения (знакомство с изделиями кружковцев 2-го года обучения). Организация рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Т/б во время занятий в кружке.

Шерстяные ткани

Применение этих тканей. Определение основных и уточных нитей в тканях. Виды переплетений, виды тканей. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Подбор тканей по цвету для различных изделий.

Отличие шерстяных, полушерстяных и смешанных тканей (пробой на смятие и механическим разделением волокон): натурального и искусственного шелка (по внешнему виду, толщине, драпируемости, блеску и запаху при горении волокон). Определение основных и уточных нитей (на образцах), вида переплетений и вида ткани (на образцах), типа окраски ткани, лицевой и изнаночной сторон (по кромке, по отделке). Подбор тканей по цвету для различных изделий. Сочетание двух-трех цветов тканей в одном изделии или в ансамбле (принцип гармонии и контраста). Выбор рисунка набивных тканей с одинаковой структурой волокон. Отделка изделий (тесьма, кант, вышивка, аппликация, отделочная строчка, отделочные воротнички и манжеты).

Швейная машина и машинные швы

Основные рабочие органы швейной машины (игла, нитепротягиватель, челнок, двигатель ткани), их назначение и устройство: процесс образования челночного стежка в машинах - и с вращающимся челноком. Заправка нитей. Установка иглы в иглодержателе. Регулировка натяжения верхней и нижней нитей. Регулировка величины стежка. Правило начала и конца работы на швейной машине. Вспомогательные механизмы швейной машины и их назначение. Наматывание нитки на шпульку. Зигзагообразная строчка (для обметывания срезов, петель). Правила техники безопасности. Различные виды машинных швов: стачные швы (в разутюжку), настрочной, растачной, обтачной, двойной, запошивочной, краевые швы (вподгибку с открытым срезом, с закрытым срезом, окантовочный шов).

Поузловая обработка -обработка кармана ;

Накладного- подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, пошив

Прорезного- подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, пошив

Юбка, расширенная к низу, со складками

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, сметывание на примерку примерка, осноровка, стачивание швов, вытачек, обметывание срезов, вметывание и втачивание молнии, обработка пояса, соединение пояса с верхним срезом,

Шорты

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, сметывание на примерку, примерка, осноровка, обработка карманов, стачивание боковых и шаговых швов, вытачек, обметывание срезов, стачивание шва сидения, вметывание и втачивание молнии, обработка пояса, соединение пояса с верхним срезом, обработка низа, утюжка)

Вязание спицами кролика

(набор петель, вязание лицевых петель, вязание квадрата 10*10, вязание квадрата 10*10, завершение вязания, сборка кролика)

Блузка с воротником на стойке

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, сметывание на примерку, примерка, осноровка, стачивание швов, вытачек, обметывание срезов, обработка воротника на стойке, обработка воротника на стойке, обработка рукавов с манжетами, обработка рукавов с манжетами, вметывание, втачивание рукавов в проймы, обработка низа, утюжка, обработка петель, пришивание пуговиц)

Основы вязания крючком

(вязание цепочки, столбика без накида, столбика с одним накидом, столбика с двумя накидами, вязание квадратного фрагмента,

Платье с подрезным поясом

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, сметывание на примерку примерка, осноровка, стачивание швов, вытачек, обметывание срезов, обработка подрезного пояса, обработка подрезного пояса, соединение пояса с лифом, соединение пояса с юбкой, вметывание, втачивание молнии, обработка горловины и пройм обтачкой, обработка горловины и пройм обтачкой, обработка низа, обработка низа, утюжка)

Топик, майка

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, сметывание на примерку, примерка, осноровка, стачивание швов, вытачек, обметывание срезов, вметывание и втачивание молнии, обработка горловины и проймы косой бейкой, обработка горловины и проймы косой бейкой, обработка низа, утюжка)

Брюки

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, сметывание на примерку, примерка, осноровка, обработка карманов, стачивание боковых и шаговых швов, вытачек, обметывание срезов, стачивание шва сидения, вметывание и втачивание молнии, обработка пояса, соединение пояса с верхним срезом, обработка низа, утюжка)

Домашнее платье

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, сметывание на примерку, примерка, осноровка, стачивание швов, вытачек, обметывание срезов, обработка карманов, соединение карманов с изделием, обработка воротника, вметывание и втачивание воротника в горловину, обработка рукавов, вметывание и втачивание рукавов в проймы, обработка пояса, обработка низа, утюжка)

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ -216 ЧАС.

Тема	Форма проведения занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности.	Лекция	2		2
Поузловая обработка деталей- обработка прорезного кармана в листочку	Лекция. Практические занятия	3	5	8
Костюм-юбка, жакет	Лекция. Практические занятия	7	35	42
Вязание крючком квадрата столбика	Лекция. Практические занятия	1	7	8
Платье нарядное	Лекция. Практические занятия	6	26	32
Вязание квадратной салфетки 20*20 по схеме	Лекция. Практические занятия.	1	21	22
Жакет на подкладке	Лекция. Практические занятия	8	38	46
Вязание подушки 30*30 из квадратных фрагментов	Лекция. Практические занятия	1	24	25
Подведение итогов работы,	Выставка	1	1	2

чаепитие.	Беседа		2	2
Экскурсия в историческую часть города.			2	2
	Итого:	29	187	216

Вводное занятие. Правила поведения на занятиях объединения. Обязанности старосты и дежурных. План работы объединения (знакомство с изделиями кружковцев 3-го года обучения). Организация рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Т/б во время занятий в кружке.

Швейные фабрики, их структура. Технологический процесс изготовления женского и детского платья в условиях фабрики.

Поузловая обработка деталей-

обработка прорезного кармана в листочку (разметка кармана, раскрой обтачек, мешковины, соединение обтачек с изделием, соединение мешковины с обтачками

Костюм-юбка, жакет

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, сметывание на примерку, примерка, осноровка, стачивание швов, вытачек, обметывание срезов обработка карманов, обработка воротника, вметывание и втачивание воротника в горловину, обработка края борта, обработка рукавов , вметывание, втачивание рукавов в проймы, обработка низа жакета, обработка петель, пришивание пуговиц, вметывание и втачивание молнии в шов юбки, обработка пояса, обработка низа юбки, обработка низа, утюжка)

Вязание крючком квадрата

(выполнение цепочки, столбика без накида, столбика с накидом, пышного столбика)

Платье нарядное

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, раскрой, сметывание на примерку примерка, осноровка, стачивание швов, вытачек, обметывание срезов, вметывание и втачивание молнии ,обработка сложного лифа, обработка оригинального ворота, вметывание и втачивание оригинального ворота в горловину, обработка рукавов ,вметывание и втачивание рукавов в проймы, обработка низа платья, утюжка)

Вязание квадратной салфетки 20*20 по схеме

(вязание цепочки из воздушных петель, вязание рядов последовательно по схеме.

Жакет на подкладке

(работа с журналами мод, выбор модели, подбор ткани, выполнение выкройки, стачивание рельефов, обработка прорезных карманов, обработка карманов , соединение подборта обработка воротника, вметывание и втачивание воротника в горловину, с краем борта, обработка рукавов ,обработка рукавов , вметывание, втачивание рукавов в проймы, обработка низа жакета, сборка подклада, сборка подклада, соединение подклада с изделием, соединение подклада с изделием, обработка петель, пришивание пуговиц, утюжка

Вязание подушки 30*30 из квадратных фрагментов

(вязание цепочки из воздушных петель, вязание рядов последовательно по схеме,

Оценка и контроль результатов освоения программы

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Первый год обучения		
Первое полугодие	Освоение технологии выполнения ручных стежков ; изготовления игольницы ,пенала цветов, подушки и т.д.	Осмотр и оценка каждой работы
Второе полугодие	Получение знаний о народных промыслах и видах ДПИ. Изготовление и оформление работы с использованием помпошек	Устный рассказ с демонстрацией образцов Участие в выставке в творческом объединении.
Второй год обучения		
Первое полугодие	Знакомство со швейным производством. Освоение технологии изготовления юбок, шорт, блузок и т.д.; карманов, молний	Устный рассказ с демонстрацией образцов Осмотр и оценка каждой работы.
Второе полугодие	Получение знаний о вязании Изготовление и оформление изделия на годовую выставку в ЦДТ.	Осмотр и оценка работ Участие в годовой выставке в ЦДТ.
Третий год обучения		
Первое полугодие	Освоение более сложных технологий ; Выполнение различных конструкций на основе базовой	Осмотр и оценка выполненной работы Осмотр и оценка выполненной работы
Второе полугодие	Самостоятельная разработка и выполнение конкурсной работы. Изготовление и оформление изделия на годовую выставку в ЦДТ.	Участие в конференции. Участие в годовой выставке в ЦДТ.

Оценочные материалы программы

Аттестационные работы учащихся оцениваются на:

- «отлично» - изделие выполнено по всем правилам, с творческим подходом и фантазией;
- «хорошо» - изделие выполнено по всем правилам, но без личного, творческого подхода, по стандартному шаблону;

Оценками для третьего года обучения являются – грамоты, дипломы, благодарственные письма, сувениры, сертификаты участников конференций, конкурсов, выставок и т.д.

Методическое обеспечение программы

Тщательно продуманная и грамотно организованная работа в детском коллективе способствует повышению уровня общей творческой культуры, формирует нравственно-эстетические взгляды, развивает чувство ответственности и коллективизма. Огромное значение в этом плане принадлежит содержанию учебного процесса. Использование на занятиях различных видов рукоделия, лучших образцов прикладного творчества разных стран мира приводит детей к более глубокому знакомству с истоками декоративно-прикладной культуры.

Изучение классического наследия через освоение современных видов рукоделия формирует эстетический и художественный вкус и помогает расширить общую культуру детей.

Занятия в объединении способствуют развитию творческих способностей, совершенствованию приобретаемых знаний и умений, овладению трудовыми навыками, проявлению творческой индивидуальности учащихся.

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов. Учитывая возрастные особенности (потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» ребенком не воплощенной в дело мысли и т.д.), представляется, что практическая часть занятия всегда должна заканчиваться выполненным изделием (объектом труда).

Данная программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть осуществляется через применение следующих методов обучения:

- словесные методы – рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные методы – иллюстрация, демонстрация.

Практическая часть включает в себя следующие методы обучения:

- практические методы – упражнения;
- репродуктивные и проблемно-поисковые методы.

Также практическая часть предусматривает разработку эскизов, моделей, конструкций, подбор материалов и изготовление всевозможных сувениров подбора фотографий детских работ; технологические карты выполнения различных швов.

Специфика занятий в объединении по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии – от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ученику с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей.

При выполнении заданий, в изготовлении поделок немаловажную роль играет подборка образцов по темам, просмотр большого количества наглядного материала (методички, иллюстрации, фотографии), знакомство с работами мастеров и педагогов. Все это расширяет кругозор, стремление к большему и интеллектуальному развитию учеников.

Следует поощрять творческие начинания учащихся, направляя их в нужное русло. Для этого используется форма творческой мастерской, когда, задав направление творческого процесса (например, тему) и показав, как использовать заданные мотивы в процессе изготовления эскиза, педагог заканчивает работу над эскизом, а затем учащийся выполняет работу в материале с помощью педагога. Выполненные педагогом дидактические работы по темам года также являются большим подспорьем для учащихся.

Воспитательная работа объединения «Золотой наперсток» направлена на сплочение детей в единый дружный коллектив, создание благоприятной атмосферы доброжелательности и сотрудничества, на воспитание у них чувства уважения и справедливости к окружающему миру и людям. Основными формами проведения воспитательного процесса являются беседы, чаепития с включением игровых блоков.

Немаловажным компонентом для успешного воспитательного процесса является участие детей в различных мероприятиях, выставках, конкурсах и конференциях, проводимых Центром детского творчества и городом.

Содержание программы разнообразно, тем самым оно благоприятно влияет на учебный процесс. Нет так называемых «застоев» в обучении, у детей не теряется интерес к трудовому процессу. Каждый модуль очень интересен, разнообразен и модернизирован под современное время.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- * хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- * швейные машины;
- * краеобметочные машины – оверлок;
- * коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы, журналы мод;
- * коллекция альбомов, открыток, орнаментов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;
- * фотокаталог творческих работ учащихся;
- * методический материал по предлагаемым темам работы;
- * нитки (армированные, тонкие крепкие х/б), иголки для шитья;
- * ножницы;
- * сантиметровая лента;
- * лекала, линейка, треугольники, мелки;
- * калька и полиэтиленовая пленка

Список литературы

1. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2003.
2. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия., 2000 г.
3. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений.
4. Лазарева А.Г. Дополнительное образование детей., Сборник авторских программ. Выпуск 2
5. В. А. Слостенін, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко и др. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: «Школа-Пресс», 1997. — 512 с.
6. Ю.К. Бабанский «Педагогика» М. «Просвещение» 1988 г.
7. М.А.Ушакова. Кройка и шитье.
8. Remeslo.okis.ru
9. Klubok.kg7.ru
10. Petelki.com.ua
11. <http://sew4home.com>
12. vk.com/klub_rukodelia
13. vk.com/mart_handmade
14. vk.com/

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Нормативно-правовая база программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Учебно-тематический план
6. Оценка и контроль результатов
7. Оценочные материалы
8. Методическое обеспечение программы
9. Условия реализации программы
10. Список литературы