

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» города Чебоксары Чувашской Республики

Протокол № 1

педагогического совета от

« 27 » авг 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУДО ЦДТ

Н.В. Алексеева

приказ № 88-0 от «27» авг 2015 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «100 ЗАТЕЙ»  
(СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)**

Для детей от 12 до 17 лет

Срок реализации – 2 года

Отдел ЦДТ – организационно-методический

Развитие мастерства в проведении игровых  
и конкурсных программ

педагога дополнительного образования  
**Игнатъевой Ирины Николаевны**

Чебоксары - 2015 г.

## **Оглавление:**

1. Пояснительная записка.
  - Актуальность программы.
  - Нормативно-правовая база программы.
  - Возраст обучающихся и сроки реализации программы.
  - Цель и задачи программы.
  - Направленность программы.
  - Организация образовательного процесса.
  - Методическое обеспечение программы.
  - Условия реализации программы.
  - Прогнозируемые результаты реализации программы.
  - Формы и сроки аттестации обучающихся.
2. Содержание программы.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочая программа модуля.
6. Методические материалы.
7. Список литературы.

## **І. Пояснительная записка**

**Актуальность программы:** Личностное развитие человека происходит на протяжении всей жизни. Формирование личности – это, как правило, начальный этап становления личностных свойств человека. Личностный рост обусловлен множеством внешних и внутренних факторов. К внешним факторам относятся: принадлежность индивидуума к определенной культуре, социально-экономическому классу и уникальной для каждого семейной среде. С другой стороны, внутренние детерминанты включают генетические, биологические и физические факторы.

Для развития человека важен каждый возраст. И все же подростковый возраст занимает особое место в психологии. Подростковый период - это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности.

Главное содержание подросткового возраста представляет его переход от детства к взрослой жизни. Все стороны развития подвергаются качественной перестройке, возникают и формируются новые психологические новообразования, закладываются основы сознательного поведения, формируются социальные установки. Этот процесс преобразования и определяет все основные особенности личности детей подросткового возраста.

Центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение у него представления о том, что он уже не ребенок (чувство взрослости); действенная сторона этого представления проявляется в стремлении быть и считаться взрослым. Специфическая социальная активность подростка заключается в большой восприимчивости в усвоении норм, ценностей. У подростка - более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность. По мнению Л.С. Выгодского, формирование самосознания составляет главный итог переходного возраста.

Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми, а, прежде всего, со сверстниками. Ориентация на сверстника связана с потребностью быть принятым и признанным в группе, коллективе, с потребностью иметь друга. Таким образом, на развитие самооценки подростка влияют взаимоотношения со сверстниками, с классным коллективом.

В этом возрасте создаются неплохие условия для формирования организаторских способностей, деловитости, предприимчивости и других полезных личностных качеств, связанных с взаимоотношениями людей, в том числе умения налаживать деловые контакты, договориться о совместных делах, распределять между собой обязанности и т.д. Подобные личностные качества могут развиваться практически во всех сферах деятельности, в которые вовлечен подросток и которые могут быть организованы на групповой основе: учение, труд, **игра**.

Игра – это искусственно создаваемая жизненная или проблемная ситуация, которую мы воспроизводим, тем самым, перенося реальную жизненную проблему в игровую деятельность. Игра занимает одно из основных и важнейших мест в системе работы педагога. Она направлена на сплочение коллектива, развитие коммуникативных и организаторских способностей, создание благоприятного эмоционального и психологического фона. Имеет диагностическую, контролирующую и прогнозирующую функции. А так же игра-

1. Это фактор развития личности.
2. Способ приобщения подростка к взрослому миру.
3. Интересная форма обучения жизненно важным умениям и навыкам.
4. Ознакомление подростков с широким спектром человеческой деятельности.
5. Диагностирование социального развития подростка.
6. Профессионально подготовленная форма социально-психологического тренинга.
7. Способ педагогической помощи подросткам с проблемами в реальной жизни.
8. Эмоциональная психокоррекция.

9. Способ формирования коммуникативных способностей, лидерских качеств, а так же дружбы, товарищества, взаимопомощи и гуманистического отношения в коллективе. Таким образом, мы видим, что игра – это важный фактор личностного развития подростка.

#### **Особенности программы.**

Данная программа построена так, что обучающиеся творческого объединения имеют возможность уже на первых этапах обучения включаться в «практическую деятельность». Воспитанники имеют возможность применять свои теоретические знания на районных конкурсах и мероприятиях.

**Тип образовательной программы** – адаптированная.

Данная программа направлена на формирование самостоятельности личности как интегрального качества, способного принести успех в жизни. Подростки, освоившие курс, познакомятся с различными видами игр и игровыми формами проведения досуга, овладеют мастерством проведения игровых и конкурсных программ, расширят свой кругозор, овладеют опытом поведения социально-активной личности, получают положительный эмоциональный опыт. Занятия в игровой студии способствуют формированию коммуникативных способностей, лидерских качеств, а так же дружбы, товарищества.

**Нормативно-правовая база программы** (перечень нормативных актов федерального, регионального уровня и уровня ОО).

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
- СанПиН 2.4.4.3172-14
- Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)
- Устав МБОУДО «Центр детского творчества» г. Чебоксары

Документы, которыми руководствовалась при разработке программы (сборник программ, типовая программа и др.) : Дополнительная образовательная программа «Игровая деятельность как средство развития творческих способностей школьников» Автор: педагог дополнительного образования Климова Татьяна Викторовна г. Барабинск, 2010 год

#### **Возраст обучающихся и сроки реализации программы.**

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы.

Программа игровой студии «100 затей» предназначена для детей в возрасте 12-17 лет. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации. Главная новая черта - это более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность. Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми, а, прежде всего, со сверстниками. И в игровой студии подростки смогут реализовать свои интересы и потребности.

**Сроки реализации программы.**

Программа дополнительного образования «100 Затей» рассчитана на два года и предусматривает постепенное усложнение материала, вид практических работ, повышение требований к качеству работ учащихся.

Первый год обучения рассчитан на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения рассчитан на 126 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для выявления, развития творческих интересов и способностей воспитанников среднего и старшего школьного возраста.

**Задачи программы:**

**1.образовательные** - знакомство с классификацией и различными видами игр, игровыми формами проведения досуга

**2.развивающие**-развивать интеллект, творческие умения и навыки проведения игровых и конкурсных программ

**3.воспитательные** - воспитание коммуникативной культуры

**Направленность программы:** программа направлена на обучение детей среднего и старшего школьного возраста и необходимо выделить следующие **принципы организации обучения:**

- Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений. Личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса и включающим в себя любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка, сотрудничество, мастерство общения.
- Принцип интенсивного восприятия предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний. Такое многоканальное восприятие дает возможность лучше узнать себя самого, что с одной стороны порождает массу вопросов, а с другой, позволяет найти способы решения ранее выявленных проблем, открывая тем самым путь к собственному развитию.
- Принцип открытого общения. Педагог сообщает учащимся о чувствах, мыслях, ощущениях, которые вызывает у него тот или иной процесс или явление. Такая открытость способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь ребят в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.
- Принцип природосообразности – необходимо учитывать природные задатки ребенка, и, опираясь на них, создавать максимально благоприятные условия для выявления способностей.
- Принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка.
- Принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания.

**Отличительные особенности данной программы.** Программа игровой студии «100 затей» основана на интересах и увлечениях детей.

В программу включены уроки теоретического обучения, практическое применение полученных знаний.

На занятиях объединения воспитанники получают знания о происхождении, значении, видах игр. Познакомятся с видами игровых конкурсных программ, видами праздников, правилами публичного выступления. В течение учебного года в рамках районной

программы проходят различные конкурсы, где обучающиеся игровой студии имеют возможность на практике апробировать свои знания, развить необходимые навыки, овладеть приёмами публичных выступлений.

### **Организация образовательного процесса.**

1 год обучения. Нагрузка педагога – 12 часов в неделю. Набор в 3 учебные группы:

- группа №1 – 1-ого года обучения (4 часа в неделю)
- группа №2 – 1-ого года обучения (4 часа в неделю)
- группа №3 – 1-ого года обучения (4 часа в неделю)

<b>Группы</b>	<b>Класс</b>	<b>Возраст</b>
1 группа 1-ого года (1 А)	<b>7-11</b>	<b>12-17 лет</b>
2 группа 1-ого года (1 Б)	<b>7-11</b>	<b>12-17 лет</b>
3 группа 1-го года (1 В)	<b>7-11</b>	<b>12-17 лет</b>

2 год обучения. Нагрузка педагога – 12 часов в неделю. Набор в 2 учебные группы:

- группа №1 – 2-ого года обучения (6 часов в неделю)
- группа №2 – 2-ого года обучения (6 часов в неделю)

<b>Группы</b>	<b>Класс</b>	<b>Возраст</b>
1 группа 2-ого года (2 А)	<b>7-11</b>	<b>12-17 лет</b>
2 группа 2-ого года (2 Б)	<b>7-11</b>	<b>12-17 лет</b>

**Форма и режим занятий.** Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом указанных принципов, поставленной цели, выделенных задач образовательной программы «100 Затей» и возраста воспитанников.

Теоретическая часть программы включает в себя изучение видов игр, значение игр, происхождение, знакомство с методикой организации и проведения. Практическая часть – проведение игр, конкурсных и игровых программ.

1. Теория: лекции, беседы, дискуссии.

2. Практика: игры, участие в районных и школьных мероприятиях, КТД, КВН, турнир, эстафета, аукцион.

В зависимости от условий, возраста ребят программа может быть изменена и дополнена в течение года.

### **Методическое обеспечение программы.**

Методика, используемая педагогом на занятиях игровой студии, опирается на следующие принципы:

1. Теория и практика идут параллельно. Обучающиеся творческого объединения, имея даже небольшой багаж знаний, сразу на первых этапах обучения включаются в практическую деятельность.

2. Применяется комплексный подход в обучении. Используются разнообразные формы занятий, виды упражнений.

Для успешной реализации образовательной программы игровой студии «100 Затей» необходимо дидактическое обеспечение: литература, раздаточный материал, дидактический материал, индивидуальные карточки, методическая литература. Используются материалы из сети Интернет.

### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

**Метод** - способ деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, и др.)
3. *практический* (тренинг, упражнения и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* - организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

### **Условия реализации программы.**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «100 Затей» имеются: помещение для занятий, оборудование. Имеется возможность доступа к компьютерной технике, Интернету.

Для организации образовательного процесса используется богатый методический материал, наработанный за годы работы.

### **Прогнозируемые результаты реализации программы.**

Первый год обучения даёт необходимую теоретическую и практическую базу и нацелен на формирование у ребят познавательного интереса к курсу обучения, приобретение первоначальных умений и навыков. На этом этапе учащиеся знакомятся с классификацией игр, праздников, возможностями различных видов игр, методикой организации и проведения.

Второй год обучения предполагает расширение знаний о видах, типах игр и их значении, формами тематических и конкурсных программ, совершенствование навыков в проведении игр, игровых программ.

Происходит постепенное усложнение деятельности, удовлетворяющее творческие и познавательные потребности учащихся, формирование самосознания.

**К концу первого года обучения учащиеся должны знать:**

- цели и задачи игровой студии;
- классификацию игр;
- виды игр и их значение: коммуникативные, подвижные и малоподвижные игры в помещении и на воздухе, интеллектуально-познавательные игры, народные игры, чувашские игры, игры с залом, аттракционы;
- традиционные и нетрадиционные праздники.

**К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:**

- различать игры по видам;
- проводить игры в кругу друзей, в классе.

**К концу второго года обучения учащиеся должны знать:**

- виды игр и их значение: интеллектуальные игры, развивающие игры, игры по станциям, сюжетно-ролевые игры, психологические игры, игры на развитие организаторских способностей (лидерских качеств);
- формы тематических и конкурсных программ;
- подведения итогов в игровой форме;
- правила выступления с публичной речью.

**К концу второго года обучения учащиеся должны уметь:**

- общаться, не бояться выступать перед аудиторией;
- проводить игры в кругу друзей, в классе, перед аудиторией;
- подводить итоги в игровой форме.

Для оценивания результатов деятельности обучающихся используются следующие формы: - педагогическое наблюдение; - анализ деятельности (проведенной игры)

В конце учебного года педагог представляет обобщенный опыт работы объединения: трудностей, эффективности использования образовательных методик программы, сохранности контингента на начало и конец учебного года, планы и перспективы развития творческого объединения на новый учебный год, предложения по организации учебного процесса по программе.

**Формы проведения итогов реализации программы:** участие в районных и школьных мероприятиях

**Формы и сроки аттестации обучающихся.** Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по дополнительной образовательной программе «100 Затей» проводятся три вида контроля:

- 1) вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа, тренинг);
- 2) промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, игра);
- 3) итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (комплексный зачёт в форме коллективно-творческих дел, практических занятий).

## **II. Содержание программы.**

### **1-й год обучения**

#### **I. Введение**

Знакомство с игровой студией «100 Затей». Цели и задачи игровой студии. Значение игры.

#### **II. Классификация игр. Возможности различных видов игр. Методика организации и проведения.**

##### **Коммуникативные игры.**

Виды коммуникативных игр: игры на знакомство, игры на сплочение коллектива, игры на развитие коммуникативных способностей. Условия успешного проведения.

**Подвижные и малоподвижные игры в помещении и на воздухе.** Классификация игр: сезонные игры, командные игры, игры без разделения на команды, музыкальные игры, шуточные игры, игры с мячом. Значение, характеристика, методика проведения.

**Интеллектуально-познавательные игры.** Классификация интеллектуальных игр: игры на развитие психических процессов, сенсорных способностей, логические игры, настольные игры и головоломки, шарады, анаграммы, логарифмы. Обзор интеллектуальных состязаний, правил. Значение игр.

**Народные игры.** Происхождение, значение народных игр, методика проведения.

**Игры с залом.** Значение, принципы выбора игры, включение в игровую и конкурсную программы. Контакт со всем залом, обеспечение зрелищности игры, заинтересованности в игре.

**Аттракционы.** Виды и значение. Подготовка места и необходимого реквизита. Роль организатора в проведении аттракционов.

**Игры – шутки.** Цель. Значение.

#### **III. Методика организации праздника в классе, в кругу друзей. Традиционные и нетрадиционные праздники.**

Традиционные праздники. Осенины. Новый год. День влюблённых. День защитника Отечества. Праздник мам. День смеха. День именинника. День рождения.

### **2-й год обучения.**

#### **I. Введение.**

Игра как средство воспитания и развития личности.

#### **II. Виды, типы игр и их значение. Методика организации и проведения.**

**Интеллектуальные игры.** Значение, цели, основные типы игр. Классификация вопросов и заданий для интеллектуальных игр.

**Развивающие игры.** Значение, типы игр. Методика проведения.

**Игра по станциям.** Виды по станциям. Обзор конкурсных заданий к играм по станциям.

**Игровые театрализованные формы.** Игра как составная часть импровизационно-игровой театрализации. Алгоритм создания импровизационно-игровой театрализации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Цели, задачи, компоненты. Виды игровой деятельности.

#### **III. Организаторы досуга. Развитие мастерства в проведении игровых и конкурсных программ.**

Качества, которыми должен обладать организатор досуга. Тесты, игры на развитие организаторских способностей (лидерских качеств). Правила выступления с публичной речью.

#### **IV. КТД- средство сплочения коллектива. Стадии организации КТД.**

#### **V. Тематические конкурсные программы.**

Проведение традиционных и нетрадиционных праздников в школе. Включение конкурсных программ в общую программу. Методика организации и проведения конкурсных программ.

Формы тематических и конкурсных программ: «Крестики и нолики», «Казино», «Великолепная семёрка», «Лотерея», «Живая Анкета», «Весёлые ребята».

## **VI. Психологические игры.**

Игры для личного роста. Тесты на познание себя.

## **VII. Игры по праву. Значение. Методика проведения.**

## **VIII. Проведение анализа и подведение итогов в игровой форме.**

Необходимость проведения анализа и подведения итогов. Виды форм: анкетирование, живая анкета, соцопрос, совместное обсуждение.

### **III. Учебно-тематический план.**

#### **1 год обучения (4 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Вводное занятие. Цели и задачи игровой студии «100 затей» Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.	2	0	2
2.	Значение игровой деятельности.	2	0	2
3.	Характеристика основных видов игр и их классификация.	2	2	4
4.	Возможности различных видов игр. Методика организации и проведения.	2	2	4
5.	Коммуникативные игры. Значение. Виды коммуникативных игр.	2	4	6
6.	Коммуникативные игры. Условия успешного проведения. Методика организации и проведения.	0	2	2
7.	Коммуникативные игры. Игры на знакомство. – Игры-Приветствия. Значение. Цели.	2	2	4
8.	Коммуникативные игры. Игры на знакомство. – Игры с именами. Значение. Цели.	0	2	2
9.	Коммуникативные игры. На сплочение коллектива. Значение. Цели.	0	2	2
10.	Коммуникативные игры. На сплочение коллектива. Методика организации и проведения.	0	2	2
11.	Коммуникативные игры. Игры на взаимодействие. Значение. Цели.	2	2	4

12.	Коммуникативные игры. « В кругу друзей». Значение. Цели.	2	2	4
13.	Коммуникативные игры. Игры на вербальное общение. Значение. Цели.	2	0	2
14.	Коммуникативные игры. Игры на вербальное общение. Методика организации и проведения.	0	2	2
15.	Коммуникативные игры. Игры на невербальное общение. Значение. Цели.	2	0	2
16.	Коммуникативные игры. Игры на невербальное общение. Методика организации и проведения.	0	2	2
17.	Коммуникативные игры. Игры на доверие. Цели. Задачи. Методика организации и проведения.	2	2	4
18.	Подвижные и малоподвижные игры в помещении и на воздухе. Значение игр. Характеристика. Классификация игр.	2	4	6
19.	Подвижные и малоподвижные игры в помещении и на воздухе. Классификация игр.	2	0	2
20.	Подвижные и малоподвижные игры в помещении и на воздухе. Методика организации и проведения.	0	2	2
21.	Подвижные и малоподвижные игры (народные). Происхождение народных подвижных игр, значение.	2	2	4
22.	Подвижные и малоподвижные игры (народные). Методика организации и проведения.	0	2	2
23.	Подвижные и малоподвижные игры (народные). Чувашские подвижные игры.	0	2	2
24.	Подвижные и малоподвижные игры. Игры народов мира. Цели. Задачи.	0	2	2
25.	Подвижные и малоподвижные игры. Игры народов мира. Методика организации и проведения.	0	2	2
26.	Интеллектуально- познавательные игры.	2	2	4

	Значение. Цели. Задачи. Классификация игр.			
27.	Интеллектуально-познавательные игры. Классификация вопросов и заданий для интеллектуальных игр.	2	2	4
28.	Интеллектуально-познавательные игры. Алгоритм построения интеллектуальных игр.	2	2	4
29.	Интеллектуально-познавательные игры. Игры на развитие психических процессов.	2	2	4
30.	Интеллектуально-познавательные игры. Игры, повышающие успешность учебно-воспитательного процесса.	2	2	4
31.	Народные игры. Происхождение. Значение. Методика проведения.	2	2	4
32.	Народные игры - Игры народов мира. Значение. Цели. Методика проведения.	2	2	4
33.	Народные игры. Чувашские народные игры. Значение. Цели. Методика проведения.	2	2	4
34.	Игры с залом. Значение. Цели. Принципы выбора игры.	2	2	4
35.	Игры с залом. Правила проведения игр с залом.	2	2	4
36.	Игры-аттракционы. Виды и значение. Цели. Подготовка места и необходимого реквизита.	2	2	4
37.	Игры-аттракционы. Роль организатора в проведении аттракционов.	2	2	4
38.	Игры – шутки. Цель. Значение.	2	2	4
39.	Комплексный зачёт	0	2	2
40.	Традиционные и нетрадиционные праздники. Значение. Цели.	2	2	4
41.	Традиционные и нетрадиционные праздники. Методика организации праздника в классе, в кругу друзей.	2	2	4

42.	Традиционные и нетрадиционные праздники. Игры на празднике.	2	4	6
43.	Подведение итогов года в игровой форме.	0	2	4
	Всего	60	84	144

**2 год обучения (6 часов в неделю)**

№	Тема	Лекции (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего
1.	Игра как средство воспитания и развития личности.	2	2	4
2.	Виды, типы игр и их значение. Методика организации и проведения.	4	8	12
3.	Интеллектуальные игры. Значение, цели, основные типы игр. Классификация вопросов и заданий для интеллектуальных игр.	8	22	30
4.	Развивающие игры. Значение, типы игр. Методика проведения.	10	20	30
5.	Игра по станциям. Виды игр по станциям. Обзор конкурсных заданий к играм по станциям. Методика организации и проведения.	6	12	18
6.	Игровые театрализованные формы.	2	4	6
7.	Сюжетно-ролевые игры. Цели, задачи, компоненты. Виды игровой деятельности.	4	8	12
8.	Организаторы досуга. Развитие мастерства в проведении игровых и конкурсных программ.	6	22	28
9.	КТД-средство сплочения коллектива. Стадии организации КТД.	2	6	8
10.	Тематические конкурсные программы. Формы тематических и конкурсных программ.	6	16	22
11.	Психологические игры. Игры для личного роста. Тесты на познание.	10	12	22
12.	Игры по праву.	6	6	12
13.	Проведение анализа и подведение итогов в игровой форме.	4	8	12
	Всего	70	146	216

#### IV. Календарный учебный график.

Календарный учебный график на учебный год утверждается ежегодно приказом директора МБОУДО «Центр детского творчества» г. Чебоксары, календарный учебный график вносится в рабочую программу творческого объединения.

#### V. Рабочая программа модуля.

##### Для групп 1-го года обучения

№	Тема занятий	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи игровой студии «100 затей» Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.	2	4	6
2.	Классификация игр. Возможности различных видов игр. Методика организации и проведения.	2	2	4
3.	Классификация игр. Возможности различных видов игр. Методика организации и проведения.	0	4	4
4.	Коммуникативные игры. Значение. Виды коммуникативных игр. Условия успешного проведения.	2	6	8
5.	Коммуникативные игры. Игры на знакомство, на сплочение коллектива.	2	10	12
6.	Коммуникативные игры. Игры на взаимодействие. Значение. Цели.	4	10	14
7.	Подвижные и малоподвижные игры в помещении и на воздухе. Значение, характеристика, методика проведения. Классификация игр.	2	8	10
8.	Подвижные и малоподвижные игры (народные). Происхождение народных подвижных игр, значение.	1	5	6
9.	Подвижные и малоподвижные игры (народные). Чувашские подвижные игры.	1	1	2
10.	Интеллектуально-познавательные игры. Значение. Классификация.	2	8	10
11.	Интеллектуально-познавательные игры.	2	8	10
12.	Интеллектуально-познавательные игры.	2	8	10
13.	Народные игры. Происхождение. Значение, методика проведения.	2	4	6
14.	Народные игры(игры народов мира).	1	3	4
15.	Народные игры. Чувашские народные игры	1	3	4

16.	Игры с залом. Значение. Принципы выбора игры.	3	5	8
17.	Игры с залом.	1	5	6
	Игры-аттракционы. Виды и значение. Подготовка места и необходимого реквизита. Роль организатора в проведении аттракционов.	2	2	4
18.	Игры-аттракционы.	2	2	4
19.	Традиционные и нетрадиционные праздники. Методика организации праздника в классе, в кругу друзей.	2	4	6
20.	Традиционные и нетрадиционные праздники. Игры на празднике.	2	4	6
	Всего	36	108	144

**Для групп 2-го года обучения.**

№	Тема	Лекции (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего
1.	Игра как средство воспитания и развития личности. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности.	2	2	4
2.	Виды, типы игр и их значение. Методика организации и проведения.	2	4	6
3.	Виды, типы игр и их значение. Методика организации и проведения.	2	4	6
4.	Интеллектуальные игры. Значение, цели, основные типы игр. Классификация вопросов и заданий для интеллектуальных игр.	2	6	8
5.	Интеллектуальные игры. Основные типы игр.	2	4	6
6.	Интеллектуальные игры. Викторины. Эрудит. Брейн-ринг.	2	4	6
7.	Интеллектуальные игры. Аукцион знаний. Игры на развитие памяти. Игры на развитие внимания.	2	4	6
8.	Интеллектуальные игры. Классификация вопросов и заданий для интеллектуальных игр. Кроссворды. Игры на развитие воображения.	2	4	6
9.	Развивающие игры. Значение. Цели. Типы игр. Методика проведения.	2	4	6
10.	Развивающие игры. Игры с числами. Игры на развитие лидерских качеств. Игры на развитие театральных способностей.	2	4	6

11.	Развивающие игры. Игры на бессловесное общение. Значение. Цели. Методика организации и проведения.	2	4	6
12.	Развивающие игры. Игры на развитие внимания и самоконтроля. Значение. Цели. Методика организации и проведения.	2	4	6
13.	Развивающие игры. Игры на развитие рефлексии, эмпатии. Значение. Цели. Методика организации и проведения.	2	4	6
14.	Игра по станциям. Значение. Цели. Методика организации и проведения. Виды игр по станциям. Обзор конкурсных заданий к играм по станциям.	8	-	8
15.	Игра по станциям. Верёвочный курс.	-	2	2
16.	Игра по станциям. «Разрешите представиться»	-	2	2
	Игра по станциям. Зелёная пятка.	-	2	2
	Игра по станциям. Олимпийские игры. Организация и проведение.	-	2	2
	Игра по станциям. Игровой калейдоскоп.	-	2	2
17.	Игровые театрализованные формы. Значение. Цели. Методика организации и проведения. Экспром-театр.	2	4	6
18.	Сюжетно-ролевые игры. Цели, задачи, значение, компоненты. Виды игровой деятельности. Методика организации и проведения.	6	2	8
19.	Сюжетно-ролевые игры. «Необитаемый остров».	-	2	2
20.	Организаторы досуга. Развитие мастерства в проведении игровых и конкурсных программ.	2	2	4
21.	КТД-средство сплочения коллектива. Стадии организации КТД.	2	2	4
22.	КТД-средство сплочения коллектива. Стадии организации КТД. Формы КТД. Отрядное КТД «5 элементов успеха».	2	2	4
23.	Тематические конкурсные программы. Цели, задачи, значение. Формы тематических и конкурсных программ. Методика организации и проведения. Формы проведения.	6	2	8

24.	Тематические конкурсные программы. «Ломбард».	2	2	4
	Тематические конкурсные программы. Конкурсная программа «Ты +Я»	-	2	2
	Тематические конкурсные программы. Конкурсная программа «Лото»	2	2	4
25.	Тематические конкурсные программы. Конкурсная программа «23+8»	-	2	2
	Тематические конкурсные программы. Конкурсная программа «Интеллектуальное казино».	2	2	4
26.	Тематические конкурсные программы. «Разноцветная игра».	-	2	2
27.	Тематические конкурсные программы. «Великолепная семёрка».	2	2	4
28.	Тематические конкурсные программы. «Самый умный».	2	2	4
29.	Тематические конкурсные программы. «Умники и умницы».	-	2	2
	Тематические конкурсные программы. «Литературное наследие».	-	2	2
30.	Тематические конкурсные программы. «В кругу друзей».	2	2	4
31.	Тематические конкурсные программы. «Дом хорошего настроения».	2	2	4
32.	Тематические конкурсные программы. «Три корабля».	2	2	4
33.	Психологические игры. Значение. Задачи. Цели. Игры для личного роста. Тесты на познание.	2	4	6
34.	Психологические игры. Игры для личного роста.	2	4	6
35.	Психологические игры. Тесты на познание.	2	4	6
36.	Игры по праву. Значение. Цели. Задачи.	2	-	2
37.	Игры по праву. «Имею право».	2	2	4
	Игры по праву. «Семейный очаг».	2	2	4
	Игры по праву. «Я –гражданин».	2	2	4
38.	Проведение анализа и подведение итогов в игровой форме.	2	4	6

39.	Проведение анализа и подведение итогов в игровой форме.	-	4	4
	Всего:	86	130	216

#### VI. Методические материалы.

Для организации образовательного процесса используется богатый методический материал (тренинговые занятия, тесты, буклеты, сценарные планы, анкеты, социальные видеоролики и т.д.).

#### VII. Литература для педагога.

- 1.Аверин В.А. «Психология детей и подростков», 2-е издание, «Издательство Михайлова В.А.», Санкт-Петербург, 1998.
- 2.Беляков Е. «365 развивающих игр». - М.:Рольф, Айрис-пресс,1998.-304 с.
- 3.Божович Л. И. "Личность и её формирование в детском возрасте" М. Просвещение, 1968
- 4.Вараксин В.В игре развиваем личность//Воспитание школьников.-2005-№5-с.55-60
- 5.Ганичев Ю. Интеллектуальные игры: вопросы их классификации и разработки.// Воспитание школьников.-2002-№2-с.29-34
- 6.Кашкаров С.Н. Коллективная творческая деятельность, подходы, технологии.// Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе-2007-№3-с.146-157
- 7.Кон И. С. «Психология старшеклассника»: Пособие для учителя - М. Просвещение. 1980
- 8.Кривченко Т.А. Коммуникативная культура человека как объект специального формирования в воспитании.//Классный руководитель-2002-№2-с.132-142
- 9.Лисина М.И. «Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии», М, 1978
- 10.Мадорский Л.Р., Зак А.З. «Глазами подростков», Книга для учителя М. Просвещение, 1991
- 11.Миславский Ю. А. «Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте» - М., Педагогика, 1991
- 12.Мудрик А.В. «Общение как фактор воспитания школьников», М. Педагогика, 1984
- 13.«Психология современного подростка» под редакцией Д.И.Фельдштейна - М. Педагогика, 1987
- 14.Саенко Л.С. Планирование и организация КТД.// Классный руководитель-2004-№2-с.18-24
- 15.Сольвьёв А, Щепелев Д. Совет по делам молодёжи г. Чебоксары. ЧРО ООО «Молодёжное единство». ЧРМОО «Чувашия Молодая». 16.Социальный молодёжный проект «Новая реальность»-ч 1;Чебоксары-2005
- 17.Соловьева М.А, Павлов А.П. и др. В помощь вожатому. Сборник второй.- Чебоксары-2005.-140 с.
- 18.Тихомирова Е. Воспитание лидера.//Воспитание школьников.-2003-№4-6.
- 19.Толчёнов О. Игровые театрализованные формы: особенности их использования в работе с детьми.// Воспитание школьников.-2003-№5-с.29-35
- 20.Тюрина И.В. Методика организации игры по станциям.//Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе-2006-№5-с.62-66
- 21.Филиппова Г.Г. Как обучать искусству общения.// Классный руководитель-2002-№8-с.87-122
- 22.Фомина А. Игра в структуре свободного времени детей.// Воспитание школьников-2005-№3-с.30-33.

23. Хайкина М.В. Развитие навыков межличностного взаимодействия у детей.//Дополнительное образование-2000-№5-с.40-41

#### **Литература для родителей.**

- 1.Александрова Ю.Н. Права и обязанности человека от рождения и на всю жизнь.// ПедСовет-2005-№8-с.15-16.
- 2.Кривченко Т.А. Коммуникативная культура человека как объект специального формирования в воспитании.//Классный руководитель-2002-№2-с.132-142
- 3.Пащук А.Г., Дорошенко Т.И. Сценарий родительского собрания-практикума «Учимся общению».// Классный руководитель-2005-№3-с.47-49
- 4.Юдина Н.А. «Навстречу». Программа воспитания коммуникативной культуры школьников.// Классный руководитель-2007-№3-с.39-71

#### **Литература для обучающихся.**

- 1.Бударина В.А. Путешествие в Страну Знаний.\\Последний звонок-2004-№7-с.4-7.
- 2.Глагольева О.А. Африканские игры.// Последний звонок-2009-№6-с.2
- 3.Денисова Н.Т. Планета игр.//ПедСовет-2007-№11-с.10-11.
- 4.Евстигнеева М.В. Основные законы бесконфликтного существования.\\ ПедСовет-2006-№11-с.8-10.
- 5.Ковалёва Е.Н. Портрет лидера детского общественного объединения.// ПедСовет-2005-№6-с.15
- 6.Титов С.В. Перевертыши // Последний звонок-2002-№5-с.11-13.
- 7.Федюшина Е.И. Право имею!// ПедСовет-2009-№3-С.10-12