

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»  
города Чебоксары Чувашской Республики*

**Методические материалы  
для  
педагогов дополнительного  
образования  
МБОУДО  
«Центр детского творчества»  
г. Чебоксары**

Составитель  
заместитель директора по НМР  
Ануфриева О.В.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.  
(Структура)

1. Титульный лист:

\*\*\*\*\*

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» города Чебоксары Чувашской Республики

Протокол № \_\_\_\_\_  
педагогического совета от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
И.О. Директора МБОУДО ЦДТ  
Н.В. Леонтьева  
приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
творческого объединения

«\_\_\_\_\_»

*(Обучение художественной аппликации)*

педагога дополнительного образования

---

**Направленность:** (техническая,  
естественнонаучная,  
физкультурно-спортивная, художественная,  
туристско-краеведческая,  
социально-педагогическая)

Для детей от \_\_ до \_\_\_\_ лет

Срок реализации – \_\_\_\_\_ года (лет)

Отдел ЦДТ – \_\_\_\_\_

г. Чебоксары- 20\_\_ г.

## 2. Оглавление

Заполните потом, когда напишете программу полностью, можно поместить в конце

## 3. Введение

Во Введении необходимо представить те основные концептуальные подходы педагога к работе с детьми, которые будут подробно изложены в следующих разделах программы.

Дополнительные образовательные программы нового поколения разрабатываются в русле личностно-ориентированного и компетентностного подходов, создают условия для самостоятельного самоопределения личности, становления ее социальной компетентности и гражданской ответственности.

В ЦДТ ключевыми компетенциями могут быть: коммуникативные, креативные, социальные и здоровьесберегающие компетенции, соответственно и сферами их развития у детей выступают такие сферы как: коммуникация, здоровьесбережение, социум, творчество.

1. Коммуникация. Задачи: создание условий для успешного освоения воспитанниками социальных ролей; самоутверждения; проявления толерантности и гуманизма. Деятельность: проведение тренинговых занятий на развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия, делового общения; привлечение воспитанников к организации и проведению профильных мероприятий, мастер – классы, индивидуальных занятий с группами первых годов обучения.

Критерии эффективности: культура общения, воспитанность, способность сдерживать негативные эмоции; позитивное отношение к жизни; уважение к культуре и традициям других народов; правильная письменная и устная речь; способность к самообразованию, свободному ориентированию в знаниях на межпредметном уровне.

2. Здоровьесбережение. Задачи: создание условий для успешного освоения воспитанниками норм ЗОЖ; экологической безопасности; безопасности жизнедеятельности. Деятельность: организация активного досуга воспитанников; проведение мероприятий по профилактике негативных явлений в подростковой среде; проведение мероприятий по правовому и экологическому просвещению. Критерии эффективности: соблюдение норм техники безопасности жизнедеятельности; соотнесение собственных идей, разработок, проектов с нормами экологической безопасности; вредных привычек.

3. Социум. Задачи: создание условий для успешного развития у воспитанников социальной активности: способности к согласованию своих творческих идей и планов; способности использовать потенциал социальной среды для своего развития. Деятельность: организация мероприятий, требующих разрешения возникших проблем; максимальное приближение предмета деятельности к социуму (ближайшему - например, семья, дом). Критерии эффективности: сформированность информационных, коммуникативных и предметных компетенций; оценочное отношение к себе, к миру, к деятельности и к людям.

4. Творчество (фундамент развития ключевых компетенций). Задачи: создание условий для успешного развития у воспитанников критического и креативного мышления; развитие мотивации к осуществлению самостоятельной предметной деятельности; применение ЗУНов в любой сфере деятельности. Деятельность: привлечение воспитанников к изучению краткосрочных курсов по сходным предметам; организация самостоятельной работы воспитанников с информационными ресурсами; проведение персональных выставок творческих работ воспитанников; формирование индивидуальных портфолио воспитанников. Критерии эффективности: индивидуальность, сформированность интеллектуальной сферы, профессиональное самоопределение.

Следует учесть, что развитие ключевых компетенций воспитанников, предполагается на 3 ступени (14-16 лет). Но, следуя логике их формирования, часто авторы программ (творческих работ) затрагивают и 2 ступень, на которой происходит формирование профильных предметных компетенций, являющихся фундаментом развития ключевых.

## 4. Пояснительная записка

- **Актуальность программы** (чем хороша программа, кому и почему необходима, чем отличается от уже имеющихся)
- **Обоснование необходимости разработки программы в образовательный процесс**
- **Нормативно-правовая база программы** (перечень нормативных актов федерального, регионального уровня и уровня ОО)
  - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
  - Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
- СанПиН 2.4.4.3172-14
- Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)
- Устав МБОУДО «Центр детского творчества» г. Чебоксары
- Документы, которыми вы руководствуетесь при разработке программы (сборник программ, типовая программа и др.)

▪ **Возраст учащихся и сроки реализации программы** (на сколько лет и на какой возраст детей написана данная программа)

▪ **Цель программы** (нужно четко понимать, что такое ЦЕЛЬ. «Цель» - это к чему стремятся, чего хотят достигнуть (С.И.Ожегов. Словарь русского языка), очень конкретно: например- научить чему-либо или углубить знания детей по определенному школьному предмету с целью... и т.д.) (должна быть научно педагогически обоснована, способствовать прогнозированию результатов). Цели могут быть направлены на: развитие ребенка в целом и развитие определенных способностей ребенка

Примеры: Формирование духовно богатой, высоконравственной личности, владеющей русской народной творческой манерой исполнения; Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения; Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами вокального искусства; Возродить интерес к хоровой культуре у детей и подростков; Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

▪ **Задачи и назначение программы** («Задача» - это то, что требует выполнения, разрешения. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)

обучающие, развивающие, воспитывающие) (не повторяют цель, а раскрывают и конкретизируют ее)  
Например:

#### Образовательные задачи

1. Способствовать овладению воспитанниками русской народной певческой манерой исполнения.
2. Обучать навыкам танцевального мастерства.
3. Формировать музыкально-ритмичные навыки.
4. Обучать правильному дыханию.
5. Сформировать начальные навыки актерского мастерства.

Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

#### Развивающие задачи.

1. Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.
2. Развитие артистических способностей.
3. Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.
4. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через этюды, шарады, упрямления.

#### Воспитательные задачи.

Желательно при написании образовательной программы особое внимание уделить воспитательным задачам. **В концепции модернизации российского образования** четко прописано, что «модернизация школы предполагает ориентацию образования не только на освоение обучающимся определенной суммы знаний, но и **на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.**

**Воспитание, как первостепенный приоритет в образовании, должно стать органичной, составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития». И далее указывается, что в решении задач воспитания «важно взаимодействие школы с УДОД, которые остаются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей, молодежи»**

Примеры формулировок некоторых воспитательных задач:

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.).
4. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению.
5. Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

При формулировании целей и задач необходимо выдержать текст в едином стиле.

▪ **Направленность программы** (по каким направлениям работает учебная программа, что входит в программу помимо просто обучения чему-либо: (только: **техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая.**)

▪ **Организация образовательного процесса.** Условия приема детей в учебное объединение, количество детей в группе, режим занятий, продолжительность занятий, организация перерывов, сроки и этапы реализации программы. (программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов, теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, и т.п.; практические занятия проводятся в форме ....)

▪ **Психологическая поддержка программы** (как формируются ключевые компетенции у детей; как учитываются возрастные особенности детей того возраста, на какой рассчитана программа, т.е. - чередуются теоретические и практические формы занятий, игровые формы и т.д.)

**Ступени развития компетенций обучающихся в системе УДО (Пример)**

I ступень	II ступень	III ступень	IV ступень
Формирование базовой культуры и образования  5-9 лет	Формирование профильных предметных компетенций, качеств и ценностей «Человек культуры» (гражданские, творческие, нравственные, практические, валеологические)  9-14 лет	Развитие ключевых компетенций: Коммуникативных, Креативных, Социальных, здоровьесберегающих на основе реализации предметных компетенций  14-16 лет	Развитие общих компетенций обучающихся (адаптация, Социализация, Интеграция в социум, самореализация) на основе реализации ключевых и предметно – фундаментальной компетенций  16-18 лет

- Первая ступень (возраст детей 5-9 лет). Формируется базовая культура и базовое образование. Это первое знакомство ребенка с УДОД.

- Вторая ступень (возраст детей 9-14 лет). Формируются способности у ребенка к определенной деятельности. Обучающийся приобретает знания об окружающем мире через деятельность, присущую только УДОД. Идет освоение предметной компетенции, направленной на познание или преобразование тех или иных объектов действительности, формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

- Третья ступень (возраст детей 14 – 16 лет предполагает развитие общих обучающихся в конкретных видах деятельности в детских объединениях. Через элективные курсы реализует себя, познает себя в той или иной квалификации и профиле. Первичный коллектив превращается в активную микросреду самообразования и самовоспитания. Идет развитие ключевых компетенций обучающегося (коммуникативных, креативных, социальных, здоровьесберегающих).

- Четвертая ступень (возраст детей 16-18 лет). Овладение культурой, развитие общих компетенций: адаптации, социализации, интеграции в социум, самореализация личности на основе реализации ключевых и предметно – деятельностных компетенций. Обучающийся адекватно оценивает свое личное участие в развитии общества, вносит свой вклад в непрерывный культурообразующий процесс социума, отработка навыков ориентации в окружающем социуме, развитие навыков качества личности, позволяющих построить профессиональную карьеру.

▪ **Методическое обеспечение программы** (программа реализуется по следующим принципам: целесообразность подбора заданий, тем в зависимости от педагогических задач и возможностей учащихся; постепенное усложнение... учет индивидуальных особенностей детей, подбор учебного материала в соответствии с возможностями и уровнем подготовки воспитанников и т.п.)

▪ **Условия реализации программы** (что необходимо для реализации Вашей программы- т.е. материальная база- кабинет, оборудование, литература и т.п.)

▪ **Прогнозируемые результаты реализации программы** (чему должны научиться, какие компетенции приобрести и что должны узнать дети в конце пройденного курса: Учащиеся должны уметь.....) Педагог должен иметь четкое представление о том, каких результатов должны достичь ученики в процессе овладения данной программой на разных этапах. Поэтому в образовательной программе желательно:

▪ Прописать конкретные знания, умения, навыки воспитанников по итогам каждого года обучения. Желательно отдельно выделить прогнозируемые результаты воспитания и развития ребенка;

▪ Указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.

▪ **Исследовательские методы обучения**

В этом разделе необходимо дать характеристики знаний, умений, навыков по данному курсу; знание определяется в соответствии с теоретическими пунктами программы, умение – с практическими. Если программа рассчитана более чем на 1 год, то необходимо для каждого года обучения определить критерии оценки результатов.

В большинстве случаев результат приобретает форму перечня знаний и умений учащихся.

Должны быть оговорены показатели выполнения каждой задачи программы, как показатели будут использоваться, оцениваться и анализироваться.

Прописав ожидаемые результаты, Вы убедите всех в значимости и нужности своей программы. Нужно предложить свою систему оценки обученности детей по программе по сравнению с началом курса.

Контроль в учреждении дополнительного образования может проводиться в разных сроках: зачет; зачетный лист; вопросник по программе; реферат; защита работы; выполнение нормативов; контрольное упражнение; участие в конкурсах, выставках; выступление на концертах, соревнованиях; КВН, викторина; открытое занятие.

Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает хороший психологический климат в коллективе.

Педагог должен продумать возможность сертификации программы- свидетельство, диплом, удостоверение по окончании курса.

## 5. Содержание программы

- Учебный план всего срока обучения по программе (см. ст.2 п.9, п.22; ст.47 п.5 ФЗ-273).

Пример (Лапшинова Е.Г.):

№	тема	1 г./ об.			2 г./ об.			3 г./ об.		
		Вс.	Т.	П.	Вс.	Т.	П.	Вс.	Т.	П.
1	Вводное занятие. Инструктаж Т.Б	2	2	-	3	3	-	3	3	-
2	Лепка модульной игрушки	32	16	16	6	2	4			
3	Роспись модульной игрушки	12	3	9	6	2	4			
4	Лепка по представлению	14	7	7	36	12	24	21	7	14
5	Роспись лепки по представлению	12	4	8	21	5	16	12	3	9
6	Лепка с образца	18	9	9	10	3	9	13	5	10
7	Роспись лепки с образца	16	8	8	6	1	5	9	3	6
8	Лепка на свободную тему	18	1	17	33	1	32	33	1	32
9	Роспись лепки на свободную тему	16	2	16	15	2	13	18	3	15
10	Лепка народных игрушек				30	10	20	33	11	22
11	Роспись народ. игрушек				21	6	15	24	8	16
12	Рельеф				9	2	7	15	4	11
13	Ручная лепка сосудов				9	3	6	18	6	12
14	Роспись вылепленных сосудов				6	2	4	12	3	9
15	Лепка мелкой пластики									
16	Роспись мелкой пластики									
17	Заключительное занятие	2	2	-	3	3	-	3	3	-
18	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>			<b>2</b>		
	Всего часов	<b>144</b>	52	92	<b>216</b>	57	159	<b>216</b>	60	156

- Учебно-тематический план и содержание каждого года обучения по программе (см. ст.2 п.9, п.22; ст.47 п.5 ФЗ-273).

например:

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Для групп 1-го года обучения

№	ТЕМА	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	2	2	-
2	Лепка модульной игрушки	32	16	16
3	Роспись модульной игрушки	12	3	9
4	Лепка по представлению	14	7	7

5	Роспись лепки по представлению	12	4	8
6	Лепка с образца	18	9	9
7	Роспись лепки с образца	16	8	8
8	Лепка на свободную тему	18	1	17
9	Роспись лепки на свободную тему	18	2	16
10	Заключительное занятие	2	2	-
	<i>Всего часов:</i>	<i>144</i>	<i>52</i>	<i>92</i>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **Для групп 1 – го года обучения**

### **ТЕМА № 1. Вводное занятие / 2 часа./**

Знакомство с детьми, проведение анкетирования. Ознакомление учащихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения. Знакомство с необходимыми для работы материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также изучение путей эвакуации в чрезвычайных случаях.

Беседа на тему: Значение глины в современной жизни. Виды глины. Глина и что из неё делают.  
и т.п.

### **▪ Индивидуальные образовательные маршруты.**

Для индивидуальной работы детей, которые опережают в развитии и способностях своих сверстников - разрабатывается дополнительно, при необходимости, преимущественно с детьми 2 и 3 года обучения, для состава 1 - 5 человек, с постепенной усложнённостью заданий.

Пояснительная записка к индивидуальному маршруту:

- особенности его развития,
- описание его способностей и потенциальных возможностей,
- особенности организации образовательного процесса,
- ожидаемые результаты («стандарты»),

Критерии результативности,

Формы и способы отслеживания результативности образовательного процесса

Форма составления индивидуального маршрута для воспитанника(ов) с особыми потенциальными способностями (одаренный)

**6. Формы и сроки аттестации обучающихся.** (Прописываете в какой форме и сколько раз в год вы собираетесь оценивать успехи учащихся, занимающихся по Вашей программе)

### **Пример**

**Формы и сроки аттестации обучающихся.** Способы оценки качества реализации программы: самостоятельные работы, мини – выставки в школьных кабинетах, в ЦДТ, ежегодные выставки в ЦДТ, участие в конференциях, конкурсах, награждение грамотами и сувенирами. Аттестация по данной учебной программе будет проводиться:

Первый год обучения - 3 раза в год (декабрь-январь, май).

Второй год обучения - 4 раза в год (ноябрь, декабрь-январь, май).

Третий год обучения - 4 раза в год (ноябрь, декабрь-январь, май).

Четвёртый год обучения – в течении учебного года

### **Оценка и контроль результатов**

<b>Сроки</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов</b>
<b>Первый год обучения</b>		
Первое полугодие	Освоение технологии заготовки и обработки соломки. Выработка практических навыков в выклеивании аппликации. Выполнение эскиза для аппликации.	Выполнение зачетной работы по имеющимся эскизам.
Второе полугодие	Получение знаний о народных промыслах и видах ДПИ.  Изготовление и оформление изделия по своим эскизам на выставку в творческом объединении.	Доклад (устный рассказ с демонстрацией репродукций). Участие в выставке в творческом объединении.
<b>Второй год обучения</b>		





1. Титульный лист

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» города Чебоксары Чувашской Республики

Протокол № \_\_\_\_\_  
педагогического совета от  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора МБОУДО ЦДТ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Леонтьева  
приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по дополнительной общеобразовательной**  
**(общеразвивающей) программе**  
**творческого объединения**

« \_\_\_\_\_ »

*(Обучение художественной аппликации)- вид деятельности по вашей программе*

на 20\_\_ -20\_\_ учебный год

педагога дополнительного образования

\_\_\_\_\_ квалификационной категории

**Ивановой Ольги Ивановны**

**Направленность программы :** (техническая,

естественнонаучная,

физкультурно-спортивная, художественная,

туристско-краеведческая,

социально-педагогическая)

Отдел ЦДТ – \_\_\_\_\_

г. Чебоксары – 20\_\_

## 2. Анализ деятельности педагога дополнительного образования

Бланк заполненного анализа за прошлый год:

### АНАЛИЗ деятельности педагога доп. образования

за 20\_\_-20\_\_ уч. г.

1. Название объединения - « \_\_\_\_\_ »

2. Возраст детей \_\_\_\_\_ лет

3. Гендерный состав объединения - девочек \_\_\_\_\_ чел., мальчиков \_\_\_\_\_ чел. (в том числе - мальчиков 12-15 лет \_\_\_\_\_ чел.)

4. Количество учебных групп всего: \_\_\_\_\_ (из них: на базе школ занимаются \_\_\_\_\_ гр.)

Итого групп- 1 г. об.- \_\_\_\_\_ гр., 2 г. об. \_\_\_\_\_ гр., 3 г. об. \_\_\_\_\_ гр., 4 г. об. и более г. обуч. \_\_\_\_\_ гр.

4. Количество детей по группам (сравнит. анализ с прошлым годом)-

	1 г. об.	2 г. об.	3 г. об.	4 г. об.	5 и более г. об.
20__-20__					
20__-20__					

4.1 Количество детей по возрастам (сравнит. анализ с прошлым годом)

	до 7 лет	7-10 лет	10-12 лет	12-15 лет	15-18 лет
20__-20__					
20__-2__					

5. Вид образовательной программы \_\_\_\_\_, направленность программы \_\_\_\_\_  
прогр. рассчитана на \_\_\_\_\_ г. обучения, утверждена в \_\_\_\_\_ году

5.1. Внешняя рецензия дана \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ году.

5.3. Цели и задачи работы объединения в этом учебном году

Цель: \_\_\_\_\_

Основные задачи:

Образовательная: \_\_\_\_\_

Развивающая: \_\_\_\_\_

Воспитательная: \_\_\_\_\_

5.4. Как проходит отслеживание выполнения программы (какие формы аттестации воспитанников используются) - \_\_\_\_\_

6. Формы и методы педагогической деятельности при реализации программы: \_\_\_\_\_

7. Инновационная работа (что нового введено в этом учебном году) \_\_\_\_\_

8. Воспитательная, профориентационная работа \_\_\_\_\_

9. Работа с одарёнными детьми (формы) – \_\_\_\_\_

9.1 Итоги этого учебного года (призовые места в конкурсах, конференциях, участие в выставках, концертах, соревнованиях и др.) \_\_\_\_\_

Название мероприятия	Время проведения	Уровень (город, район, республика, Россия и др.)	Результаты	ФИО участника или группа (количество детей), возраст	Количество участников/ кол-во призеров

10. Повышение квалификации (курсы повышения квалификации – количество часов, название курсов, место прохождения, документ) \_\_\_\_\_

11. Участие в научно-методических мероприятиях, конференциях, семинарах, мастер-классах: \_\_\_\_\_

12. Участие в работе экспертных групп, комиссий \_\_\_\_\_

13. Наличие цифровых образовательных ресурсов, сайта или странички в интернете для связи с учащимися или родителями детей \_\_\_\_\_

13.1 Наличие документов общественного признания (грамоты, благодарности, дипломы) - \_\_\_\_\_

13. Итоги работы объединения за год (количество выданных свидетельств, сертификатов, и пр.) \_\_\_\_\_

14. Цели и задачи объединения педагога на следующий учебный год, необходимая помощь в работе. \_\_\_\_\_

15. Аттестация педагога (год, категория)

Ваша категория, дата и год аттестации по приказу	Сроки следующей аттестации

Подпись педагога \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / дата: \_\_\_\_\_

### 3. Пояснительная записка

**Пример: (Лапинова Е.Г.)**

Знакомство и приобщение школьников разных возрастов к народному творчеству имеет образовательное и воспитательное значение. Это не только приобщение к исторически сложившимся веками культурным корням, но и к эстетическим ценностям, передаваемым из поколения в поколение. В конечном счете, занятия в творческом объединении "ЛЕПКА" способствуют формированию и развитию творческих способностей, фантазии, самостоятельности и трудолюбия учащихся.

Основными задачами курса кроме развития творческих способностей является эстетическое воспитание, развитие художественного вкуса, аккуратности, внимания, терпения, фантазии, стремления к оригинальности, чувства меры, воспитания трудолюбия, умение работать в коллективе, развитие умения наблюдать окружающие нас предметы, выделять главное и наиболее характерное, художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству.

В этом учебном году в объединение «Лепка» будут заниматься дети в 5<sup>-ми</sup> группах. Группа 1 «А» - первого года обучения укомплектована из детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), по нормативам СанПиНа количество обучающихся в группе не должно превышать 12 человек. Группа 2 «А» - второго года обучения сформирована из учащихся 3 «А» СОШ №56, обучавшихся в объединении в прошлом учебном году. Группа 3 «А» - третьего года обучения и Группа 4 «А» — четвертого года обучения, сформированы из учащихся разных школ, Группа 4 «В», - четвертого года обучения сформирована из учащихся двух 4-х классов 40 школы.

Основным источником планирования является «Образовательная программа» объединения «Лепка», рассчитанная на пятилетнее обучение, с заданиями разной сложности, от самых лёгких, до более сложных, основанными на индивидуальном подходе к каждому учащемуся, независимо от степени его подготовки.

Программа учебного объединения «Лепка» рассчитана на пять лет обучения для детей в возрасте от 5 до 18 лет.

#### Цель:

Формирование творчески мыслящей личности, обогащённой знанием народных традиций в области скульптуры и декоративно-прикладного искусства и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

#### Задачи:

- Познакомить детей с различными народными промыслами;
- Познакомить детей с различными материалами, и техникой работы с ними;
- Учить видеть жизнь глазами художника, видеть окружающую красоту;
- Развивать наблюдательность;

- Научить видеть главное, сохранять пропорции изображаемого объекта;
- Научить при росписи работать со всей палитрой красок, знать основы цветоведения;
- Научить сравнивать формы и размеры предметов;
- Научить передавать движение, отображать наиболее характерное, значимое;
- Развить творческое отношение к работе;
- Научить работать в коллективе;
- Развить творческую активность;
- Воспитывать аккуратность и самостоятельность.
- Приобщение детей к искусству, в том числе и к народному;
- Развитие интереса к самостоятельной деятельности;
- Развитие творческих способностей;
- Приобщение детей к наблюдению за окружающей действительностью;
- Приобщение детей к народному декоративно - прикладному творчеству.

**4. Тематический план на этот учебный год.** (Берете из своей программы учебные планы групп тех годов обучения, которые будут заниматься в этом учебном году и расписываете темы **ПО ЗАНЯТИЯМ!!!!!!** т.е. по 2 часа)

**5. Календарный учебный график на текущий учебный год** (см. ст.2 п.9; ст.47 п.5 Ф3-273).

(Скачиваете с нашего сайта в Разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование»):

**6. Воспитательная и организационно-массовая работа** (Родительские собрания, воспитательные мероприятия по программе «Детство без границ», экскурсии, конкурсы, чаепития) – **(не забудьте в тематическом плане предусмотреть часы для этого)**

**7. Планируемое представление результатов освоения программы этого учебного года.** (Репертуарный план, план выставочных работ, примерное планирование участие в конкурсах или соревнованиях и др.)

**8. Формы и сроки аттестации обучающихся.** (Прописываете в какой форме и сколько раз в этом учебном году вы собираетесь оценивать успехи учащихся, занимающихся по Вашей программе)

**9. Методические материалы** (см. ст.2 п.9; п.5 ст.47 Ф3-273). (даете перечень методических материалов по программе в форме списка)

**10. Список литературы.**

Список рекомендуемой литературы для учащихся. (может быть коротким)

Список используемой литературы. (желательно указывать не очень старые издания)

## Для сведения

### ТИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ дополнительного образования детей

**Примерная (типовая)** программа рекомендована органом управления образованием по той или иной образовательной области, направлению деятельности. Такая программа ориентирована на достижение обучающимися определенного уровня освоения знаний, умений и навыков. Оно проверяется, как правило, по результатам традиционных форм оценивания: зачетов, экзаменов, контрольных работ и т.п.

В основу **модифицированной (адаптированной)** программы положена примерная (типовая) программа, которая изменена с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся на отчетных концертах, выставках, соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д. При этом педагоги не отказываются и от количественных показателей знаний, умений и навыков.

Необходимо, чтобы модифицированная программа была обсуждена на методическом совете и утверждена руководителем образовательного учреждения.

**Экспериментальная** программа разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи, связанной с преодолением определенных трудностей в образовательном процессе. Она может предполагать изменения в содержании и методах обучения. На работу по экспериментальной программе

должно быть дано разрешение методического совета и руководителя образовательного учреждения. После этого она обязательно проходит апробацию. В случае выявления новизны предложений автора экспериментальная программа может претендовать на статус авторской.

Обязательное условие отнесения образовательной программы к разряду авторских — ее новизна. Она должна быть полностью создана педагогом (или коллективом авторов) и принадлежать ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Как правило, эта программа предполагает:

- преподавание нового учебного курса (предмета);
- реализацию собственного подхода педагога к традиционным темам.

При этом название **«авторская»** требует документального доказательства новизны и принадлежности этой новизны именно данному автору. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Авторская программа должна быть рекомендована к использованию методическим советом и утверждена руководителем учреждения. Официально статус авторской присваивается программе вышестоящим органом управления образованием. В ряде регионов России разработчикам программ, прошедшим соответствующую экспертизу, выдается сертификат (свидетельство), подтверждающий, что данная программа действительно является авторской и принадлежит разработчику на правах интеллектуальной собственности.

## **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНЫХ ГРУПП**

1. Словесные методы обучения.
2. Работа с учебником и книгой.
3. Методы практики работы: упражнения, письменные работы, графические работы.
4. Метод наблюдения.
5. Исследовательские методы.
6. Метод проблемного обучения
7. Методы программированного обучения.
8. Проектно – конструкторские методы.
9. Игра: сюжетно-ролевая, деловая и т.п.
10. Наглядный метод обучения.
11. Использование на занятиях:
  - средств искусства;
  - активных форм познавательной деятельности;
  - психологических и социологических методов и приемов.

### **Использование на занятиях методов практической работы**

#### **Метод упражнения:**

- упражнения;
- тренинг;
- тренировка;
- репетиция.

#### **Письменные работы:**

- конспект;
- выписки;
- составление тезисов (доклада);
- реферат;
- письменные ответы на вопрос;
- составление аннотации (произведения, статьи);
- написания заключения (обобщения, выводов).

#### **Словесные методы обучения:**

- лекция;
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- диалог (диалог педагога с учащимися, диалог учащихся с друг другом);
- консультация
- .

### **Графические работы:**

- составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей;
- составление структурно - логических схем;
- заполнение таблиц;
- работа с географическими и историческими картами.

### **Метод наблюдения:**

- запись наблюдений, ведения дневника наблюдений;
- зарисовка, рисунки;
- запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов;
- фото-, кино-, видеосъемка;
- проведение замеров (температуры воздуха, состояния воды, почвы и др.).

### **Исследовательские методы. Лабораторные и экспериментальные занятия:**

- опыты: постановка, проведение и обработка результатов опытов;
- лабораторные занятия: работа с приборами, препаратами, техническими устройствами;
- эксперименты;
- опытническая работа на участке.

### **Метод проблемного обучения:**

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделения противоречий данной проблемы; указания на ошибки, заблуждения, находки, открытия;
- эвристическая беседа: постановка проблемы вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащихся: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;
- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
- поиск ответов с использованием «отпор» (опорных таблиц, алгоритмов).

### **Методы программированного обучения:**

- объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал учащиеся изучают самостоятельно;
- самостоятельное изучение определенной части учебного материала:
  1. выбор между правильным и не правильным ответом (линейное программирование);
  2. выбор одного ответа из нескольких ответов (разветвленное программирование).

### **Проектные и проектно – конструкторские методы обучения:**

- разработка проектов, программ;
- построение гипотез;
- моделирование ситуации;
- создание новых способов решения задачи;
- создание моделей, конструкций; конструирование игр; конструирование из бумаги;
- создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок);
- разработка сценариев спектаклей, праздников;
- художественное конструирование;
- создание произведений декоративно прикладного искусства;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

### **Метод игры:**

- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.
- игра-конкурс, игра-путешествие, компьютерные игры, деловая игра.
- настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

### **Наглядный метод обучения:**

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики;
- демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т.д.);
- демонстрационные опыты: по химии, физике, астрономии и др.
- видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы.

### **Проведение занятий с использованием средств искусства:**

- изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, художественная фотография): знакомство, изучение, обсуждение, создание произведений изобразительного искусства; занятия на природе;

• декоративно-прикладное искусство: знакомство с декоративно –прикладным искусством, изучение народных промыслов, изготовление художественных изделий, художественная обработка утилитарных предметов (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, орудия труда, средства передвижения, игрушки и т. д.), художественное конструирование. При обработке материалов (дерево, металл, керамика, стекло, текстиль, природные материалы и др.) использование резьбы, росписи, инкрустации, литья, вышивки, вязания, набойки, плетения и др.;

• литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение, сочинение литературных произведений, создание литературных композиций, встреча с писателями и поэтами, литературные игры и конкурсы, конкурс чтецов и рассказчиков, создание рукописного журнала (книги);

• музыка: по родам и видам (симфоническая, камерная, духовная, рок-музыка, популярная музыка и др.); по средствам исполнения: вокальная (соло, ансамблевая, хоровая), инструментальная; по жанрам: симфония, сюита, соната, опера, песня, марш, танец и др. Прослушивание, пение, исполнение, разучивание, импровизация, сочинение музыкальных произведений; создание музыкальных композиций; встреча с композиторами, музыкантами, исполнителями, музыкальные игры;

• хореография: просмотр облетных спектаклей, выступления ансамблей танца, исполнение и разучивание танцев – народных, балетных, современных, создание танцев (спектаклей), исполнение и создание хореографических этюдов (изображение средствами хореографии явлений природы, животных, предметов и т.д.);

• пантомима: создание живых композиций – картин, портретов, предметов; изображение средствами пантомимы литературных и сказочных героев произведений, героев кинофильмов и мультфильмов, животных и птиц, загадок, пословиц, поговорок и т.д.;

• театр (драматический, музыкальный, литературный, исторический, психологический, дидактический, театр миниатюр, театр одного актера, театр актера, театр пантомимы (пластики, жеста, мимики), театр кукол, театр теней, театр зверей: постановка, создания спектаклей; знакомство с историей театра, театрализованные игры;

• кино: просмотр и обсуждение фильмов, создание фильмов: рисованных фильмов, диафильмов, слайд-фильмов, мультфильмов, кино-, видео-, телевизионных фильмов, учебных, документальных, научно-популярных, художественных фильмов;

• радио и телевидение: запись, прослушивание и просмотр радио- и телепередач, их обсуждение; создание радио- и телевизионных передач, студий.

#### **Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:**

- семинар;
- диспут;
- обсуждение сообщений, докладов, рефератов;
- конференция;
- чтение (литературные, исторические, научные);
- защита (проекта, программы, реферата);
- олимпиада;
- турнир;
- викторина (викторина с вариантами ответов, заочная викторина);
- аукцион знаний;
- мозговая атака;
- брйн-ринг, КВН;
- устный журнал
- заочное путешествие во времени и пространстве;
- встреча со специалистами, учеными, изобретателями и рационализаторами, авторами научно-популярной литературы);
- пресс-конференция;
- час вопросов и ответов;
- конкурс;
- смотр знаний и умений;
- эстафета (рассказ-эстафета, задание эстафета);
- познавательные игры;
- рисованные научно-популярные фильмы;
- интеллектуальный марафон.