

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» города Чебоксары Чувашской Республики**

Протокол № 1
педагогического совета от
«30» августа 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО ЦДТ
Н.В. Алексеева
приказ № 12 от 30.08 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
творческого объединения
«МАСТЕРИЛКА»
(Обучение работе с бумагой)
Направленность: техническая
Для детей от 7 до 12 лет
Срок реализации – 3 года
Отдел ЦДТ – спортивно-технический
педагога дополнительного образования
Герасимовой Надежды Анатольевны**

г. Чебоксары

2. Оглавление

3. Пояснительная записка.

- Нормативно-правовая база программы.
- Возраст обучающихся и сроки реализации программы.
- Педагогическая целесообразность.
- Цель программы.
- Задачи и назначение программы.
- Направленность программы.
- Организация образовательного процесса.
- Условия реализации программы.
- Психологическая поддержка программы.
- Методическое обеспечение программы.
- Прогнозируемые результаты реализации программы.
- Формы и сроки аттестации обучающихся.

4. Содержание программы.

5. Учебный план.

6. Календарный учебный график.

7. Рабочая программа модуля.

8. Оценочные материалы.

9. Методические материалы.

10. Список литературы.

3. Пояснительная записка

Внешкольные учреждения призваны заниматься развитием художественно-творческих умений и способностей учащихся. Обучение происходит в коллективе, а коллектив, сформированный для совместной деятельности, как правило, наиболее эффективно воздействует на духовное становление личности.

Программа объединения “Мастерилка” включает в себя работу с бумагой: оригами, киригами, квиллинг, аппликация, мозаика, папье - маше.

Искусство оригами вызывает интерес не только у взрослых, но и у детей. “Уроки оригами” развивают у детей определенные навыки и способности. Оригами – помощник в развитии внимания, усидчивости, умения ставить цель и последовательно добиваться её. Техника оригами восстанавливает мелкую моторику пальцев после переломов, повышает жизненный тонус, отмечена и психотерапевтическая роль складывания из бумаги. Работа с различными видами бумаги знакомит обучающихся с её свойствами и качествами, побуждает их к творчеству (оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше). Киригами - помогает детям научиться работать с ножницами, ножом для бумаги.

Искусство складывания бумаги, пришедшее к нам из Японии, развивает в учащихся пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.

Оригами стимулирует развитие памяти (зрительную и мышечную). Обучающимся хочется запомнить, как можно больше фигурок на память. Оригами учит концентрации внимания, т.к. складывать и заниматься чем-то посторонним невозможно.

В процессе практических занятий развиваются и творческие способности обучающихся, они могут стать даже авторами собственных изобретений и обязательно познакомятся с изобретениями других детей (сборник оригами С.Ю. Афонькина).

Занятия оригами развивают уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих на уроках оригами практически не бывает, расширяются и коммуникативные способности, улучшается способность следовать устным инструкциям.

С помощью чудесных превращений бумаги (складывание, вырезание, скручивание) обучающиеся научатся быстро делать удивительные и оригинальные подарки своим друзьям, родным и близким, это поможет обучающимся быстро оформить класс, комнату, зал без особых материальных затрат.

Многие из своих поделок дети прекрасно могут обыграть, а это вновь развитие творчества и фантазии.

На занятиях обучающиеся узнают много нового: о происхождении бумаги, как возникло и развивалось искусство оригами, киригами, о Японии и её праздниках, культурных традициях народа, об исторических этапах развития папье-маше, использовании предметов из папье - маше в прошлые века и в наши дни.

Особенности данной программы предполагают построение занятий в форме чередования теории и практики, в ходе обучения различным способам работы с бумагой, создание игровых ситуаций. Программа строится по принципу: от простого к сложному. Программа занятий включает в себя обыгрывание (театрализацию) выполненных поделок, дающее возможность снять напряжение и ощутить комфорт в среде сверстников.

Программа подразумевает поуровневое обучение:

Первый уровень – ознакомление, первый год обучения.

Второй уровень – закрепление и усложнение, второй год обучения.

Третий уровень - совершенствование, третий год обучения.

Первый год обучения включает в себя 144 часа, второй и третий – 216 часов.

Нормативно-правовая база программы.

- ☐ ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- ☐ Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р
- ☐ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

- ☐ СанПиН 2.4.4.3172-14
- ☐ Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
- ☐ Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)
- ☐ Устав МБОУДО «Центр детского творчества» г. Чебоксары

Возраст обучающихся и сроки реализации программы.

Программа рассчитана на три года обучения детей, как младшего, так и среднего школьного возраста с учетом возрастных особенностей в учреждении дополнительного образования. Набор учащихся в группы первого года обучения осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость групп, согласно Уставу учреждения.

Педагогическая целесообразность.

Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

Цель программы.

Программа призвана заложить фундамент для развития художественно-творческих способностей обучающихся и конструктивных навыков через обучение различным способам и техникам работы с бумагой

Задачи и назначение программы.

обучающие:

- обучить приемам складывания, вырезания, скручивания бумаги;
- формировать конструктивные и творческие навыки;
- обучить умению складывать по схемам

развивающие:

- развить у учащегося конструктивно-творческие навыки;
- развить память и внимание;
- развить мелкую моторику рук;
- развить фантазию и воображение

воспитывающие:

- воспитать внимательность, усидчивость, коммуникабельность, умение работать в коллективе;
- воспитать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать уверенность в своих силах и способностях

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает развитие художественно - творческих способностей детей с элементами технической направленности, ознакомление обучающихся с историей бумаги и способами работы с ней, культурными традициями японского народа.

Организация образовательного процесса.

Количество обучающихся в группе первого года обучения должно быть 15 человек, второго и третьего годов обучения – не меньше 12 человек.

Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов. Теоретические занятия проводятся в форме бесед, выступлений педагога, ребят, занимающихся оригами не первый год, мастер-классов. Практические занятия в виде: обучения и закрепления техники складывания,

техники работы с различными видами бумаги, техники папье-маше, конкурсов и турниров оригамистов.

Занятия проводятся один-два раза в неделю. Длительность занятия в группе первого года обучения 45-50 минут, в группе второго, третьего годов обучения – 2 часа. Перерыв 10-15 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психологическими особенностями и возможностями детей.

Условия реализации программы.

Для успешной и результативной реализации программы необходима материальная база:

- просторный учебный кабинет на 15 человек;
- запас различных видов бумаги, ножницы и клей, тряпочки, ножи для бумаги, фанера 15х20 (картон или оргстекло) по количеству детей;
- образцы поделок и схемы складывания (чертежи);
- папки и альбомы для чертежей (второй, третий год обучения);
- цветные карандаши, фломастеры, краски (гуашь, акварель), кисточки, лак;
- схемы-плакаты с условными знаками и основными приемами складывания;
- литература по оригами, киригами, квиллингу, модульному оригами, аппликации, конструированию из бумаги, папье-маше;
- шкафы с полками для выставки детских работ;
- методические разработки, игры, конкурсы, беседы, викторины, сценарии мероприятий, дидактический и лекционный материалы, мини-тесты по теории, видео материал в электронном варианте.

Психологическая поддержка программы.

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (7-10 ЛЕТ)

Отличительная особенность положения школьника состоит в том, что его учеба является обязательной, общественно значимой деятельностью. За нее он несет ответственность перед учителем, школой, семьей. Жизнь ученика подчинена системе строгих, одинаковых для всех школьников правил. Исследования показывают, что маленькие школьники в огромном большинстве случаев очень любят учиться. Социальный смысл учения отчетливо виден из отношения маленьких школьников к отметкам. Они долгое время воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы.

Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте является учебная. В учебной деятельности усвоение научных знаний выступает как основная цель и главный результат деятельности.

Развитие познавательных психических процессов в младшем школьном возрасте характеризуется тем, что из действий непроизвольных, совершающихся непреднамеренно в контексте игровой или практической деятельности, они превращаются в самостоятельные виды психической деятельности, имеющие свою цель, мотив и способы выполнения.

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ (11-15 ЛЕТ)

Как и любой другой, подростковый возраст “начинается” с изменения социальной ситуации развития. Специфика социальной ситуации развития заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком — при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения. Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса. Избавление от родительской опеки является универсальной целью отрочества. Но избавление это проходит не путем разрыва отношений, отделения, что, вероятно, тоже имеет место (в особых случаях), а путем возникновения нового качества отношений. Это не столько путь от зависимости к автономии, сколько движение к все более дифференцированным отношениям с другими.

Методическое обеспечение программы.

Цели и задачи программы меняются в зависимости от этапов обучения. На первом этапе идет ознакомление с определенными знаниями, умениями, навыками, работа по образцу, но с возможностью обучающегося внести незначительные изменения в изготавливаемую поделку. На втором этапе - закрепление и усложнение имеющихся ЗУН, с проявлением творчества детей. и приобщением к работе в коллективе. На третьем этапе - совершенствование полученного "багажа" ЗУН, умение

работать в коллективе, неизменно вносить "нотку" творчества в процессе изготовления поделок и участвовать в мастер-классах.

Прогнозируемые результаты реализации программы:

Первый этап “Ознакомление” (первый год обучения)

Задачи:

- знакомство с 7-ю правилами оригамистов;
- знакомство с историей появления бумаги, искусства оригами;
- знакомство с аппликацией;
- знакомство и закрепление условных знаков и приемов складывания;
- знакомство с терминами и базовыми формами;
- обучение приемам складывания с последующим описанием своих действий;

В конце первого этапа “Ознакомление” (первого года обучения)

будут знать:

- 7 правил оригамистов;
- историю появления бумаги, виды бумаги, приобщатся к культуре Японского народа;
- о искусстве оригами, аппликации;
- условные знаки и приемы складывания;
- основные термины и базовые формы, используемые в оригами

будут уметь:

- складывать основные базовые формы;
- складывать из них самостоятельно несложные фигуры, описывая свои действия словами;
- изготавливать поделки из различных видов бумаги (цветная, писчая, журнальная, оберточная-фантики) различными способами (оригами, аппликация)

В конце второго этапа “Закрепление и усложнение” (второго года обучения)

будут знать:

- технику складывания по схемам и чертежам;
- знать 11 базовых форм, основные приемы складывания и терминологию (сложить “горой”, “долиной”, “раскрыть карман”, “складка-молния”, “по спирали”, “ёлочкой” и т.д.);
- приемы складывания на различных видах бумаги;
- новую технику работы с бумагой — киригами, квиллинг;
- модульное оригами, аппликацию, мозаику;
- технику папье - маше

будут уметь:

- на память складывать 11 базовых форм;
- складывать из бумаги по схемам и чертежам;
- изготавливать поделки из различных видов бумаги (цветная, писчая, журнальная, оберточная) различными способами;
- выполнять простые поделки в технике оригами, киригами, квиллинг, аппликация, мозаика
- приобщаться к коллективному творчеству

В конце третьего этапа “Совершенствование” (третьего года обучения)

будут знать:

- основные базовые формы и терминологию в оригами;
- историю бумаги и оригами;
- различные техники работы с бумагой: оригами, модульное оригами, аппликацию, мозаику, квиллинг, киригами, папье-маше;
- приемы складывания на различных видах бумаги;
- историю бумаги и оригами;

будут уметь:

- самостоятельно складывать поделку, используя схему-чертеж;
- изготавливать поделки из одинаковых элементов (модулей)

- складывать поделки в технике оригами на память (без схемы),
- участвовать в турнирах между классами (раз в 2 месяца);
- работать в технике киригами, квиллинг, аппликация, мозаика;
- работать в технике папье-маше (два способа) и сами будут выполнять полу объемные поделки (тарелка, чашка, театральная маска);
- делать собственные поделки, проявляя свое творчество;
- работать в коллективе

Формы и сроки аттестации обучающихся.

Промежуточная годовая (в мае) и промежуточная полугодовая (в декабре) аттестации осуществляются в виде выставок работ обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в конце пройденного курса в виде контрольного комбинированного занятия (викторина и творческое задание).

1. «Удовлетворительно» – низкий уровень изученного материала.
2. «Хорошо» – уровень неполного усвоения.
3. «Отлично» – уровень полного освоения изученного материала.

4. Содержание программы.

Для групп первого этапа “Ознакомление” (первого года обучения)

1.Тема: Техника безопасности труда. Правила поведения на занятиях.

Оборудования и материалы, необходимые на занятиях.

Цель: Знакомство детей с техникой безопасности, правилами поведения и материалом, необходимой на занятиях.

2.Тема: Знакомство с бумагой. Домик

Цель: Познакомить с историей происхождения бумаги. Научить складывать её, преобразовать.

3.Тема: Знакомство с оригами. Праздничные открытки

Цель: Познакомить с техникой оригами, её происхождением. Научить складывать открытки.

4.Тема: Знакомство с оригами. Открытки – приглашения.

Цель: Продолжать знакомство с техникой оригами. Научить складывать 2-й вид открыток.

5.Тема: Базовая форма «Треугольник». Мордочки животных.

Цель: Знакомство с новой формой. Научить складывать мордочки животных.

6.Тема: Б. ф. «Треугольник». Салфетка для столовых приборов.

Цель: Научить складывать, познакомить с терминами – «сгиб горой» и «сгиб долиной».

7.Тема: Рыбки в аквариуме

Цель: Научить складывать рыбок из знакомой б.ф.

8.Тема: Базовая форма «Дом». Пианино

Цель: Познакомить с новой базовой формой. Научить делать из этой формы пианино.

1.Тема: Техника безопасности труда. Правила поведения на занятиях.

Оборудования и материалы, необходимые на занятиях.

Цель: Знакомство детей с техникой безопасности, правилами поведения и всем материалом, необходимым для занятий.

2.Тема: “Рыбка” и “Бабочка” (оригами и аппликация)

Цель: Обучение способом складывания гармошка. Учить симметрично складывать гофрированные поделки. На основе данного способа предложить самим придумать поделку и выполнить её дома с родителями.

3.Тема: “7 Правил оригамистов. История оригами.

Цель: Познакомить с 7-ю правилами оригамистов, добиваться от детей выполнения этих правил. Дать представление о том, что такое оригами, чем оно интересно, полезно для ребят, основные формы, линии, квадрат-основа. “Стаканчик”.

4. Тема: “Цветок” и “Ваза” (4 часа)

Цель: Продолжать учить складывать бумагу гармошкой. Учить изготавливать гофрированные поделки с постепенным усложнением процесса складывания (“Ваза”)

5 Тема: Искусство оригами в Японии и России. Бумажные игрушки и дети. Знакомство с базовой формой “треугольник”. Животные. (4 часа)

Цель: Знакомство с оригами, значимость искусства для японцев, чем интересны игрушки из бумаги для детей Японии и России. Конструирование игрушек животных из базовой формы “треугольник”

6. Тема: Знакомство с базовой формой “треугольник”. Домашние и дикие животные. Коготь.

Цель: Продолжать знакомить с базовой формой “Треугольник”, учить выполнять поделки на основе этой формы (обыграть их), научить складывать коготь, дать такое же задание на дом (предложить показать этот способ родителям)

7. Тема: Условные знаки оригами. Киска Алиска

Цель: В заведенных альбомах (тетрадах) по оригами зарисовать условные обозначения, принятые в оригами. Научить складывать из базовой формы “Треугольник”

8. Тема: Итоговое занятие. История оригами. 7 правил оригамистов. Летательные аппараты. (самолет-стрела, истребитель, самолет- барракуда, шатл) (4часа)

Цель: Выявить и закрепить имеющиеся знания. Познакомить с различными поделками. Научить складывать некоторые из них.

9. Тема: Условные обозначения в оригами. Базовая форма “треугольник”. Домики.

Цель: Научить складывать разные по сложности домики и зарисовать условные обозначения в альбомах (тетрадах) (оригами и аппликация)

10.Тема: “Павлин” и “Змей”– гофрированные поделки. Новые поделки детей на основе гофры. (4часа)

Цель: Продолжать учить изготавливать более сложные поделки способом гармошка. Помочь детям придумать свои, на основе знакомого способа, поощрять творческие начинания детей.

11. Тема: Условные знаки и приемы складывания. Квадрат-основа и игрушки из него (Котенок и щенок).

Цель: Продолжать знакомство с условными знаками и приемами складывания из бумаги. Научить складывать животных из квадрата-основы.

12. Тема: условные обозначения и 7 правил оригамистов. Гофрированные игрушки (лебедь, птица, вертушка-флюгер).(4часа)

Цель: продолжать знакомство с условными обозначениями в оригами. Продолжать выполнять более сложные поделки способом “гармошка”.

13. Тема: Базовая форма “Треугольник” (Самурайский шлем, тирольская шапочка).

Условные обозначения, квадрат – основа.

Цель: Знакомство с понятием “самурай”. Показ способов складывания на основе базовой формы “треугольник”. Рассказ об игрушках-изобретениях детей.

14. Тема: Базовая форма “Воздушный змей”. “Лебедь” и “Цветочки”.

Цель: познакомить с новой базовой формой, зарисовать её, научить способам складывания.

15. Тема: Традиции японского народа. Новогодние игрушки из бумаги. Закрепление базовых форм: “треугольник” и “воздушный змей”. “Звездочка” из квадрата-основы (подготовительный этап к складыванию ёлочки - тема 16)

Цель: рассказать о традициях японцев, готовящихся встречать Рождество, Новый год. Показать образцы новогодних игрушек, выполненных в технике оригами. Сложить с детьми “Звездочку”. Закрепить технику складывания базовых форм “Треугольник” и “Воздушный змей”.

16. Тема: Условные обозначения и термины в оригами. Модули в оригами. “Ёлочка в снегу”

Цель: продолжить знакомство с условными обозначениями, зарисовать их в альбомах (тетрадах). Продолжить складывание из квадрата-основы. Дать понятие “модуль”. Научить составлять ёлочку из трёх модулей.

17. Тема: Складывание базовой формы “Воздушный змей” и на её основе поделка “Звезда” из 4-х модулей

Цель: Закрепление умения складывать базовую форму «Воздушный змей». Научить складывать “Звезду”. Поощрять творчество детей в желании самим украсить, изменить внешне свою звезду.

18. Тема: Складывание по спирали. Украшения на ёлку из бумаги, складываемой спиралью.

Цель: научить новому способу складывания, предложить детям самим придумать игрушки, используя полученные знания, поощрять творчество детей.

19. Тема: Условные обозначения, закрепление их и зарисовка в альбомах (тетрадах). Шапочки-маски к новомуднему маскараду.(4часа)

Цель: Закрепить имеющиеся знания, зарисовать у себя альбомах (тетрадах) схемы и названия. Научить складывать из бумаги формата А4 (миниатюрные шапочки)

20. Тема: шапочки-маски к новогоднему маскараду. Украшение их дополнительными элементами (глаза, носики)

Цель: научить складывать шапки-маски из бумаги большого формата А1 (газетный лист) и дополнять её необходимыми элементами. Предложить детям обыграть свои поделки.

21. Тема: Знакомство с базовой формой “Блинчик”. Выполнение украшения для ёлки “Орнамент”.

Цель: Познакомить с новой базовой формой, вспомнить игрушки на основе этой формы (пароход с 2-я трубами...) научить складывать модули для составления орнамента. Предложить детям научить этому родителей.

22. Тема: Итоговое занятие. Закрепить имеющиеся знания. (4 часа)

“Трубящий ангел” – игрушка к Рождеству. Вспомнить о традициях праздника.

Цель: предложить сделать подарок своим близким, научить складывать и вырезать по образцу, развивать фантазию – предложить дополнительно украсить ангелочка.

23. Тема: Базовая форма “Блинчик”. Корона для короля (королевы)

Цель: закрепить умение складывать базовую форму “Блинчик”. Научить складывать корону из модулей.

24. Тема: История бумаги. Работа с рельефной бумагой. Зимнее дерево. (4 часа)

Цель: Познакомить с происхождением бумаги. Рассказать и показать приемы изготовления рельефной бумаги. Научить делать фактурную поверхность. Выполнить зимнее дерево в этой технике.

25. Тема: История бумаги. Бумагопластика. Деревья с кудрявой, гофрированной и с ажурной кроной. (4 часа)

Цель: Продолжать знакомить с историей бумаги, научить выполнять деревья с различными кронами используя разные виды бумаги (писчую, альбомную)

26. Тема: История бумаги. Приемы складывания. Гирлянда “Сердечки” для украшения класса.

Цель: Продолжать знакомство с историей бумаги. Научить складывать гирлянду из сердечек, ко Дню святого Валентина.

27. Тема: Условные обозначения и термины. Изготовление подарка – “письмо с сердечком” (оригами и аппликация)

Цель: Провести состязание оригамистов с закреплением знания обозначений и терминов. Научить складывать письмо с сердечком

28. Тема: Базовая форма “Дверь”. “Лодки” и “Автомобили”

Цель: Познакомить с новой базовой формой, предложить зарисовать в альбомах (тетрадах). Научить складывать индейскую лодку (пирога) и автомобиль. Предложить детям самим изменить, украсить свой автомобиль и лодку.

29. Тема: Праздничная открытка для пап

Цель: Продолжать учить работать с бумагой. Закрепить умение складывать её по образцу, выполнять свою поделку аккуратно.

30. Тема: Летательные аппараты (самолет-мотылек, конкорд, спутник, звездолет) (4 часа)

Цель: Продолжать знакомить с различными видами летательных аппаратов из бумаги, учить складывать некоторые из них. Учить сопровождать свои действия словесным описанием.

31. Тема: Летные соревнования.

Цель: закрепление полученных знаний, отработка способов складывания летательных аппаратов, проведение летных соревнований на дальность полета. Награждение победителей.

32. Тема: Закрепление базовой формы “Воздушный змей”. Цветок для бабушки

Цель: продолжать учить складывать поделки на основе базовой формы “Воздушный змей”. Учить складывать цветок из 7-и модулей, стебель – из той же базовой формы.

33. Тема: Цветы для мамы. Знакомство с новой базовой формой “водяная бомбочка”.

Цель: научить складывать новую базовую форму, на основе этой формы научить складывать цветы (колокольчик, ирис, тюльпан).

34. Тема: Ширма “Цветы” (украшение для дома, класса)

Цель: Продолжать учить различным способам складывания, закрепить умение вырезать по образцу,

предложить самим придумать расположение на ширме цветов, самим выбрать цвет бумаги. Использовать дополнительные детали в оформлении ширмы.

35. Тема: Базовая форма “Дверь”. “Кубик”.

Цель: Продолжать знакомство с новой базовой формой. Закрепить знание приемов складывания, научить складывать “кубик” из модулей.

36. Тема: Отработка приемов складывания с использованием чертежей.

Базовая форма “Воздушный змей” – изготовление птиц.

Цель: проверить знание приемов складывания с использованием чертежей. Обучение складыванию на основе знакомой формы – утки и петуха

37. Тема: В гостях мастера оригами. Встреча с ребятами оригамистами.

Цель: Познакомить со сверстниками из других школ, обменяться опытом, поделками. Мастер-класс от гостей.

38. Тема: работа с двумя основами (квадрат и прямоугольник). Корзинка и коробочка для сладостей.

Цель: закрепить знакомые способы складывания, уметь сопровождать свои действия словами.

39. Тема: Изготовление птиц на основе базовой формы “Водяная бомбочка”

Цель: продолжать закреплять навыки складывания на основе знакомой формы, учить зарисовывать несложные схемы-чертежи. Учить складывать птиц (курочка - квадрат-основа, пингвин - базовая форма “Треугольник”)

40. Тема: Работа с разными видами бумаги. Изготовление бус из открыток (буклетов) (4 часа)

Цель: Продолжать знакомство с бумагой. Научить делать бусы из бросового материала (открытки, визитки, буклеты...

41. Тема: Работа с гофрированными моделями: “волшебное кольцо”, украшение “Твистер” (4 часа).

Цель: продолжать учить складывать гармошкой (кольцо), собирать из модулей украшение для праздника (твистер).

42. Тема: “Взлетающий голубь” и “Голубь”. Птицы на основе базовой формы “Треугольник”.

Цель: обучение более сложному способу складывания голубя и других птиц. Учить сопровождать свои действия словами.

43. Тема: “Летательные аппараты” (планер, истребитель, бомбовоз, аэрогистер). (4 часа)

Цель: научить складывать новые модели, продолжать учить складывать знакомые модели на основе базовой формы “Водяная бомбочка”. Предложить обыграть поделки: летные состязания между пилотами.

44. Тема: “Слон 2. Конкурс оригамистов (на основе знакомых базовых форм)

Цель: научить складывать слона по предложенной схеме. Помочь детям обыграть их.

45. Тема: “Надувные игрушки” (“Бомбочка”, “Кролик”, “Рыбка”) (4 часа)

Цель: научить складывать надувные игрушки по образцу, предложить детям обыграть их.

46. Тема: “Звезды” (Сюрикен – метательная звезда, боевое оружие и восьмиконечная звезда).

Цель: познакомить со способами складывания звезд из модулей. Закрепить имеющиеся знания.

47. Тема: “Поздравительная открытка с голубем” (аппликация)

Цель: научить делать голубя на углу открытки. Предложить написать на открытке слова поздравления (к 1 мая)

48. Тема: Поделки из бумаги формата А1. Головные уборы (охотничья шапка, кепи для Ватсона, пилотка...)

Цель: продолжать учить складывать из бумаги формата А1, предложить обыграть поделки.

49. Тема: Поздравительная открытка к 9 мая (аппликация)

Цель: научить складывать, клеить и украшать открытку по образцу. Закрепление различных техник работы с бумагой, предложить написать поздравительные слова.

50. Тема: “Плавательные средства” – от простого к сложному (парусная лодка, лодка, пароход, пароход с двумя трубами) (4 часа)

Цель: учить складывать плавательные средства с постепенным усложнением.

51. Тема: “Письма и портмоне”

Цель: научить складывать письма разными способами. Учить зарисовывать несложные схемы.

52. Тема: “Коробочки”

Цель: Закрепить различные способы складывания.

53. Тема: Конкурс оригамистов среди приглашенных гостей и ребят студии.

Цель: познакомить с гостями и их работами. Предложить принять участие в конкурсе (базовую форму дети выбирают сами)

54. Тема: “Японский зонтик”

Цель: продолжать учить собирать игрушки из модулей.

55. Тема: Знакомство с древним декоративным традиционным японским изделием – кусудам (лекарственный шар). Обучение складыванию бумажного шара (кусудам) из модулей. Коллективное складывание. (4 часа)

Цель: познакомить с уникальным изделием, научить складывать по схеме, учить делать коллективную поделку, помогая друг другу.

56. Тема: Итоговое занятие. “Моя любимая игрушка в оригами”.

Цель: выявить имеющиеся знания, умения и навыки. Вспомнить пройденные базовые формы, способы складывания, термины, принятые в оригами

Примечание: каждая тема включает в себя 2 часа. Исключение составляют более сложные темы: № 4,5,8,10, 12, 19, 22, 24, 25, 30, 40, 41, 43, 45, 50, 53

С целью закрепления пройденного, детям будет предложено выполнить некоторые поделки еще раз дома, вместе с родителями.

Для групп второго этапа “Закрепление и усложнение” (второго года обучения)

1. Тема: Техника безопасности труда. Правила поведения на занятиях.

Оборудования и материалы, необходимые на занятиях. Из истории ножниц.

«Золотая рыбка»

Цель: Знакомство детей с техникой безопасности, правилами поведения и всем материалом, необходимым для занятий. Работа с базовой формой «Треугольник».

2. Тема: Закрепление умения работать со знакомыми базовыми формами. Базовая форма «Блинчик». «Попугай»

Цель: Сложить несколько поделок (взрослая птица и детёныш). Предложить на своё усмотрение раскрасить птиц. Обыграть персонажи. Записать условные обозначения.

3. Тема: Семейство пингвинов на основе базовой формы «Треугольник» и «Рыба»

Цель: Складывание поделок по схеме, предложенной педагогом. Предложить придумать сказку с участием персонажей.

4. Тема: Базовая форма «Рыба». Сивка-бурка.

Цель: Закрепление умения складывать по словесному описанию и по схеме.

5. Тема: Базовая форма «Треугольник». Шляпная мастерская. Колпачок для Феи, шляпка Красной шапочки, самурайский шлем, тирольская шляпа. (4 часа)

Цель: Научиться складывать разнообразные головные уборы в миниатюре. (дома — из газеты, на себя. Попробовать дома придумать собственную шляпу. Вклеить заготовки в альбом или тетрадь, записать условные обозначения).

6. Тема: Голубь 2 способами и «Поздравительная открытка с голубем»

Цель: Научить делать голубя на углу открытки, голубя-птицу (по схеме) и голубя-самолетик. Записать условные обозначения.

7. Тема: Модульное оригами. (4 часа)

Цель: Напомнить какие детали называются модулями. Вспомнить собранные ранее из модулей поделки (корона, кусудам, сюрикен, звезды...). Цветы учительнице — коллективная работа.

8. Тема: «Белая ворона». Складывание на основе базовой формы «Рыба». Командная игра с персонажем. Поделки по схеме и по памяти.

Цель: Закрепить умение складывать, видоизменять, придумывать самостоятельные поделки.

9. Тема: Конструирование из модулей (объёмные и плоскостные фигуры)

Цель: Изготовление лебедя из 4 модулей, краба из 12 модулей.

10. Тема: Конструирование из модулей (объёмные и плоскостные фигуры)

Цель: Изготовление тюльпана из 6 модулей, человека из 8 модулей.

11. Тема: Коллективная работа с модулями. Закрепление техники. «Звезда». (4 часа)

Цель: Учить распределять обязанности в совместной работе.

12. Тема: Складывание из прямоугольника.

Цель: Научить складывать разнообразные поделки-закладки: дом, корабль, ель, гном..

Поощрять самостоятельность, творчество.

13. Тема: Сундучок «Санбо» (от большого до маленького).

Цель: Учить складывать из квадратов разных размеров, показать складывание из накрахмаленной салфетки.

14. Тема: конструирование из готовых геометрических форм (молочные, кефирные коробки).

Цель: Научить способам работы с готовой формой.

15. Тема: Двигающиеся модели (Мишка, уточка). (4 часа)

Цель: Учить работать с шаблонами.

16. Тема: Я парикмахер.

Цель: Учить работать с бумагой нарезанной полосами (сгибание, закручивание, сминание, подкрашивание, подклеивание)

17. Тема: Аппликация из рваной бумаги (цветная бумага)

Цель: Учить выполнять жилища разных народов (юрта, яранга, мазанка, хижина, иглу)

18. Тема: Аппликация из скомканной бумаги.

Цель: Закрепление знакомой техники в самостоятельной работе или по выбранному образцу.

19. Тема: Объёмная аппликация.

Цель: Обучить работе с использованием бумаги, вырезанной по спирали, закрученной, выпуклой и вогнутой формы.

20. Тема: Индеец (обрывная аппликация), море с дельфином, гусеница...

Цель: Научить работать с журнальной и цветной бумагой.

21. Тема: Прорезная аппликация.

Цель: Учить работать с шаблонами, располагать изображаемое на всём листе.

22. Тема: Гофрированная бумага и гофрированные модели.

Цель: Показать способы работы с гофрированной бумагой, вспомнить способ складывания гофрированных моделей.

23. Тема: инструктаж по технике безопасности. Квиллинг – бумажная филигрань.

Цветы. (4 часа)

Цель: Закрепить правила. Научить работать со скрученной бумагой, вырезать тонкие полоски.

24. Тема: оригами и ёлочные игрушки. Вырезание снежинок. (4 часа)

Цель: Закрепить умение изготавливать разнообразные звезды.

25. Тема: Игрушки из бумажных полос.

Цель: закрепить умение конструировать из бумаги (заяц, ель, снежинка)

26. Тема: Ёлочные гирлянды или художественное конструирование с использованием разных видов соединений. (4 часа)

Цель: Закрепить знакомые способы работы с бумагой (квиллинг, оригами)

27. Тема: Полумаска для карнавала

Цель: Научить, используя знакомые способы работы с бумагой, украшать маску, проявляя выдумку и фантазию.

28. Тема: Новогодняя открытка (объёмная)

Цель: Научить использовать в своей работе различные техники работы с бумагой.

(по образцу и самостоятельно)

29. Тема: Работа с картоном. Склеивание объёмных фигур.

Цель: Научить делать объёмные упаковки для подарка.

30. Тема: Контрольное занятие

Цель: выявление имеющихся знаний и умений детей. Использование викторины и тестов.

31. Тема: Ангелочек и рождественские открытки.

Цель: Научиться складывать по словесному описанию, продолжать учить разным способам складывания.

32. Тема: Дед Мороз и Снегурочка (оригами)

Цель: Научить складывать более сложные поделки.

33. Тема: Оригами-герои сказок.

Цель: продолжать учить складывать по схемам.

34. Тема: Оригами-игрушки.

Цель: Вспомнить способы складывания из знакомых базовых форм.

35. Тема: Киригами. Ёлочка.

Цель: Рассказать о новой технике и работе с ножом для бумаги. Обучение способу работы в новой технике.

36. Тема: Киригами. Поздравительная открытка.

Цель: Продолжать учить работать в технике киригами. Закрепить умение пользоваться ножом для бумаги.

37. Тема: Надувные игрушки в оригами (шарик, кролик)

Цель: Научить складывать из базовой формы «водяная бомбочка» по схеме

38. Тема: Надувные игрушки в оригами. Гармошка.

Цель: Научить складывать гофрированную модель.

39. Тема: Работа с оберточной бумагой (фантики)

Цель: Научить складывать из фантиков браслетики.

40. Тема: Корзина из фантиков. (4 часа)

Цель: Научить делать соединения из элементов (браслетов), используя иглолку с ниткой.

41. Тема: Оформление подарка маме (бабушке) – корзинка-игольница.

Цель: Научить оформлять поделку, внося свои идеи и используя фантазию.

42. Тема: Инструктаж по технике безопасности. Оригами-птицы: ласточка, голубь, орёл, лебедь.

Цель: Закрепить правила. Научить складывать из разных базовых форм по схемам и описанию.

43. Тема: Насекомые (муха и бабочка)

Цель: Продолжать учить складывать по схеме.

44. Тема: Лягушки (два способа)

Цель: Научиться складывать двумя разными способами.

45. Тема: Оригами - гофрированные модели.

Цель: познакомить с разными способами складывания.

46. Тема: Оригами - полезные предметы.

Цель: Используя разные способы научиться изготавливать столик, коробочку, кошелек...

47. Тема: Животные зоопарка.

Цель: Научить складывать слона (2 вида), зебру, морского котика...

48. Тема: Коллективная работа-Зоопарк (на ватмане)

Цель: Научить работать совместно, распределяя между собой задания.

49. Тема: Надувные игрушки (водяная бомбочка с крыльями, рыбка)

Цель: Продолжать учить складывать из базовой формы «Водяная бомбочка».

50.Тема: Страусёнок (танцующая игрушка)

Цель: научить мастерить игрушку из бумаги и бросового материала.

51 Тема: Коллективная мозаика на тему «Космическая фантазия»

Цель: Научить выполнять мозаику из цветной и журнальной бумаги.

52. Тема: Знакомство с папье-маше.

Цель: Познакомить с новой техникой работы с бумагой.

53 Тема: Тарелочка из папье-маше.(4 часа)

Цель: Научить выполнять поделку в данной технике.

54. Тема: Грунтовка и роспись тарелочки из папье-маше

Цель: научить делать покрытие и роспись (под гжель)

55. Тема: Чашка из папье-маше. (4 часа)

Цель: Научить выполнять поделку в данной технике, украшать её.

56. Тема: Театральная маска (4 часа)

Цель: Научить работать с поделкой в данной технике, расписать её.

57. Тема: Праздничный журавлик и коробочка с парой журавлей.

Цель: Научить выполнять первую поделку по схеме, а вторую - по словесному описанию.

58. Тема: Аппликация. Открытка к 9 мая.(коллективная)

Цель: научить работать с комканой бумагой.

59. Тема: Коллективная мозаика на тему «Космическая фантазия»

Цель: Научить выполнять мозаику из цветной и журнальной бумаги.

60. Тема: Моделирование в оригами

Цель: Познакомить с моделированием, продемонстрировать образцы.

61. Тема: Лебедь (коллективное моделирование) (4 часа)

Цель: Учить выполнять несложные заготовки для большой модели, развивать усидчивость, упорство.

62. Тема: Встреча с ребятами, занимающимися оригами.

Цель: Мастер-класс от гостей.

63. Тема: Итоговое занятие.

Цель: выявление имеющихся знаний, умений и навыков обучающихся.

Примечание: каждая тема включает в себя 2 часа. Исключение составляют более сложные темы: №5,7,11,15,23,24,26,40,53,55,56,61

С целью закрепления пройденного, детям будет предложено выполнить некоторые поделки еще раз дома, вместе с родителями.

Конкурсы оригамистов: между обучающимися в группах;

между разными группами;

между группами другой школы;

Проведение мастер-класса от лучшего оригамиста группы – в течение года.

Для групп третьего этапа “Совершенствование” (третьего года обучения)

1.Тема: Техника безопасности труда. Правила поведения на занятиях.

Оборудования и материалы, необходимые на занятиях. Коробка-мышка из картона.

Цель: Знакомство детей с техникой безопасности, правилами поведения и всем материалом, необходимым для занятий. Работа с картоном.

2.Тема: Оригами –история. Зонттик способом «гармошка».

Цель: Научить складывать способом «гармошка» по кругу.

3.Тема: Оригами –техника. Цветочная кусудамы «Ирис».

Цель: Научить складывать цветок «ирис» и соединять элементы (модули) в целое – кусудаму. Учить выполнять коллективную работу.

4.Тема: Работа с различными видами бумаги (картон)

Цель: Научить складывать мозаику из цветного картона.

5.Тема: Встреча с оригамистами.

Цель: Научиться складывать новую поделку в процессе проведения мастер-класса.

6.Тема: Изготовление сувенира ко Дню Учителя. «Букет Цветов».

Цель: Учить мастерить поделку в технике оригами (колокольчики) из б.ф. «квадрат». Учить выполнять коллективную работу.

7.Тема: Изготовление сувенира ко Дню пожилых. «Корзинка» (из модулей).

Цель: Продолжать учить складывать поделку из модулей.

8.Тема: Изготовление сувенира ко Дню пожилых. «Корзинка» (из модулей).

Цель: Продолжать учить складывать поделку из модулей.

1.Тема: Условные обозначения и схемы.

Цель: Учить складывать поделку по схеме, используя условные обозначения.

2.Тема: Оригами – техника. Складывание на основе цветочной кусудамы (2 способ)

Цель: Научить складывать элементы для поделки (Пьеро и Мальвина) на основе цветочной кусудамы.

3.Тема: Оригами –техника. Складывание персонажей сказки (Пьеро и Мальвина).

Цель: Закрепить умение складывать определённую заготовку, научить скручивать бумагу, нарезанную тонкими полосами.

4.Тема: Техника – квиллинг. Цветочное панно.

Цель: Продолжать учить скручивать бумагу, делать защипы, аккуратно наклеивать её.

5.Тема: Техника – квиллинг. Корзинка (или бабочка).

Цель: Продолжать учить работать со скрученной бумагой.

6.Тема: Техника киригами. Открытка №1. Техника безопасности при работе с ножницами.

Цель: Научить делать открытку в данной технике.

7.Тема: Техника киригами. Открытка №2. Техника безопасности при работе с ножницами и ножом для бумаги.

Цель: Научить делать открытку в данной технике.

8.Тема: Изготовление подарка ко Дню Матери. Бусы. Способ квиллинг.

Цель: Научить выполнять поделку из глянцевой, цветной бумаги, картона .

9.Тема: Изготовление подарка маме. Бусы.

Цель: Продолжать учить скручивать бумагу знакомым способом

1.Тема: 11 базовых форм. Пакет – зверюшка «Заяц».

Цель: Закрепить знание всех 11 форм. Научить складывать новую поделку.

2.Тема: Техника складывания по схеме. Коробочка №1.

Цель: Научить складывать по схеме.

3.Тема: Техника складывания по схеме. Коробочка №2.

Цель: Продолжать учить складывать по схеме.

4.Тема: Моделирование. Стрекозы

Цель: Научить складывать по схеме, используя модули.

5.Тема: Моделирование. Бабочки.

Цель: Продолжать учить складывать по схеме, используя модули.

6.Тема: «Осенняя прогулка»

Цель: Научить складывать зайца по готовой схеме, используя модули.

7.Тема: «Осенняя прогулка»

Цель: Научить складывать зайца по готовой схеме, используя модули.

8.Тема: «Осенняя прогулка»

Цель: Научить складывать зайца по готовой схеме, используя модули.

9.Тема: «Новогодние украшения» в техниках: киригами, квиллинг, оригами (2 ч.)

Цель: Научить выполнять поделки к новому году в разной технике.

1.Тема: Техника безопасности. Ёлка из модулей.

Цель: Научить складывать ёлку из модулей по схеме.

2.Тема: Ёлка из модулей.

Цель: Продолжать учить складывать ёлку из модулей по схеме.

3.Тема: Снеговик из модулей.

Цель: Научить складывать коллективную поделку из модулей (для украшения класса).

4.Тема: Дед Мороз и Снегурочка в технике оригами.

Цель: Продолжать учить складывать персонажей, используя схему.

5.Тема: Маска в технике папье-маше.

Цель: Научить работать в данной технике, учить доводить начатое дело до конца.

6.Тема: Маска в технике папье-маше.

Цель: Научить работать в данной технике, учить доводить начатое дело до конца.

7.Тема: Новогодняя открытка в технике киригами.

Цель: Научить работать в данной технике, соблюдая технику безопасности.

8.Тема: Новогодняя открытка в технике киригами.

Цель: Научить работать в данной технике, соблюдая технику безопасности.

9.Тема: История папье-маше. Техника папье-маше.

Цель: Продолжить знакомство с данной техникой и способом работы в ней.

1.Техника папье-маше. Куклы для пальчикового театра.

Цель: Научить выполнять поделку в данной технике, учить помогать друг другу.

2.Тема: Куклы для пальчикового театра.

Цель: Научить выполнять поделку в данной технике, учить раскрашивать поделку.

3.Тема: Техника папье-маше: 3 способа.

Цель: Познакомить с тремя способами выполнения поделки.

4.Тема: Техника папье-маше. Фрукты и овощи.

Цель: Научить выполнять поделку по образцу педагога.

5.Тема: Техника папье-маше. Яйцо.

Цель: Продолжать учить работать в данной технике.

6.Тема: Техника папье-маше. Яйцо.

Цель: Продолжать учить работать в данной технике, учить расписывать поделку.

1.Тема: Валентинка в технике киригами

Цель: Научить выполнять поделку по образцу, аккуратно пользоваться ножницами и ножом для бумаги.

2.Тема: Валентинка в технике оригами

Цель: Научить выполнять поделку по образцу, аккуратно пользоваться ножницами.

3.Тема: Изготовление сувенира к 23 февраля. Аппликация.

Цель: Научить выполнять поделку по образцу, изменяя на своё усмотрение некоторые элементы.

4.Тема: Изготовление сувенира к 23 февраля в технике киригами. Открытка.

Цель: Научить выполнять поделку в данной технике.

5.Тема: Изготовление сувенира к 8 марта. Корзина из модулей (обёрточная бумага -фантики).

Цель: Научить делать модули из фантиков и соединять их между собой.

6. Тема: Изготовление сувенира к 8 марта. Корзина из модулей (обёрточная бумага -фантики).

Цель: Научить делать модули из фантиков и соединять их между собой.

7.Тема:Работа с различными видами бумаги (журнальная). Корзина (ваза)

Цель: Научить выполнять поделку по образцу (скручивание бумаги и переплетение).

8.Тема:Работа с различными видами бумаги (журнальная). Корзина (ваза)

Цель: Научить выполнять поделку по образцу (скручивание бумаги и переплетение).

1.Тема: Работа с различными видами бумаги (журнальная). Корзина (ваза)

Цель: Научить выполнять поделку по образцу (скручивание бумаги и переплетение).

2.Тема: Изготовление папье-маше. Берёзка. Грунтовка и роспись.

Цель: Продолжать учить работать в данной технике.

3. Тема: Изготовление папье-маше. Берёзка. Грунтовка и роспись.

Цель: Продолжать учить работать в данной технике.

4.Тема:Изготовление папье-маше. Шкатулка. Грунтовка и роспись.

Цель: Продолжать учить работать в данной технике.

5.Тема: Изготовление папье-маше. Шкатулка. Грунтовка и роспись.

Цель: Продолжать учить работать в данной технике.

6.Тема: Изготовление папье-маше. Ваза. Грунтовка и роспись.

Цель: Продолжать учить работать в данной технике.

7. Тема: Изготовление папье-маше. Ваза. Грунтовка и роспись.

Цель: Продолжать учить работать в данной технике.

8.Тема:Изготовление папье-маше. Голова куклы. Грунтовка и роспись

Цель: Продолжать учить работать в данной технике.

9.Тема: Работа с различными видам бумаги (картон, гофр. бумага...). Органайзер.

Цель: Научить работать с разной бумагой, используя дополнительно бросовый материал.

1.Тема: Изготовление выставочных работ (например: Жар-птица) из разных видов бумаги.

Цель: Научить работать с различными видами бумаги

2.Тема: Изготовление выставочных работ (например: Жар-птица) из разных видов бумаги.

Цель: Научить работать с различными видами бумаги

3.Тема: Модульное оригами (выставочные работы). Например: Цветущий кактус –девочкам, Корабль - мальчикам.

Цель: Научить выполнять поделки по схемам. Учить работать коллективно.

4.Тема: Модульное оригами (выставочные работы). Например: Цветущий кактус –девочкам, Корабль - мальчикам.

Цель: Научить выполнять поделки по схемам. Учить работать коллективно.

5.Тема: Мастер-класс по модульному оригами.

Цель: Научиться изготавливать новую поделку.

6.Тема: Сувенир к 9 мая. Открытка в технике оригами.

Цель: Продолжать учить пользоваться схемой во время складывания.

7.Тема: Сувенир к 9 мая. Открытка в технике киригами.

Цель: Продолжать учить пользоваться схемой во время складывания, аккуратно пользоваться ножом

для бумаги.

8.Тема: Работа с различными видами бумаги. Классное дерево.

Цель: Продолжать учить работать в технике оригами и аппликация.

9.Тема: Работа с различными видами бумаги. Классное дерево.

Цель: Продолжать учить работать в технике оригами и аппликация.

1.Тема: Папье-маше. Игрушка-марионетка.

Цель: Продолжать выполнять поделку в технике папье-маше.

2. Тема: Папье-маше. Игрушка-марионетка.

Цель: Продолжать выполнять поделку в технике папье-маше.

3.Тема: Итоговое занятие Викторина и творческое задание.

Цель: Выявление имеющихся знаний и умений.

4.Тема: Папье-маше. Маска.

Цель: Продолжать учить выполнять поделку в данной технике.

5.Тема: Папье-маше. Маска. Грунт и роспись.

Цель: Продолжать учить выполнять поделку в данной технике.

6.Тема: Выполнение выставочных работ

Цель: Закрепить имеющиеся знания и умения.

7.Тема: Выполнение выставочных работ

Цель: Закрепить имеющиеся знания и умения.

8.Тема:Работа с гофрированной бумагой. Цветы.

Цель: научить работать с гофробумагой. Учить доводить начатое дело до конца.

5. Учебный план.

Для групп первого этапа “Ознакомление” (первого года обучения)

№	Наименование разделов	Теория	Практика	Всего часов
1	Раздел 1. Введение. Знакомство детей с историей появления бумаги. Требования по технике безопасности труда. Правила поведения на занятиях и 7 правил оригамистов. Оборудование и материалы, необходимые на занятиях.	5		5
2	Раздел 2. Знакомство с историей оригами.	6		6
3	Раздел 3. Приобщение к культуре японского народа (праздники, обычаи).	7		7
4	Раздел 4. Знакомство с условными обозначениями (сгиб “долиной”, сгиб “горой”)	5		5
5	Раздел 5. Знакомство с терминами, используемыми в оригами.	3		3
6	Раздел 6. Знакомство с базовыми формами (“треугольник”, “воздушный змей”, “блинчик”, “дверь”, “водяная бомбочка”).	5		5
7	Раздел 7. Отработка приемов (техники) складывания (с использованием серии рисунков-чертежей).		60	60
8	Раздел 8. Самостоятельное складывание со словесным описанием.	16	16	
9	Раздел 9. Обучение зарисовке схем-чертежей (в конце 2-го полугодия).	6	6	
10	Раздел 10. Изготовление поделок-подарков (перед праздниками дети готовят игрушки-подарки родителям, друзьям, учителям,	14	14	

	для украшения).			
11	Раздел 11. Встреча с интересными людьми (оригамисты) Приглашение на занятие ребят, занимающихся оригами не первый год с целью - познакомить детей с секретами изобретения новых поделок.	6	6	
12	Раздел 12. Культурно-досуговая деятельность (театрализация и обыгрывание) (Учащиеся обыгрывают свои поделки в виде небольших сценок).	3	3	
13	Раздел 13. Контрольные итоговые занятия. Проводятся в конце учебной четверти, с целью диагностики уровня приобретенных знаний, умений и навыков.	8	8	
	Всего часов:			144

Для групп второго этапа “Закрепление и усложнение” (второго года обучения)

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего часов
1	Раздел 1. Введение. Требования по технике безопасности труда. Правила поведения на занятиях и 7 правил оригамистов. Оборудование и материалы, необходимые на занятиях.	5		5
2	Раздел 2. Оригами. Аппликация (работа с различными видами бумаги).	16	48	64
3	Раздел 3. Знакомство с техникой киригами, квиллинг	29	8	21
4	Раздел 4. Условные обозначения и термины. Модульное оригами.	4	10	14
5	Раздел 5. 11 базовых форм (закрепление знакомых и новые формы).	4	4	8
6	Раздел 6. Техника складывания по схемам, чертежам и по памяти.		48	48
7	Раздел 7. Изготовление поделок-подарков (сувенирная продукция).	4	28	32
8	Раздел 8. Встреча с интересными людьми (оригамисты).		4	4
9	Раздел 9. Культурно-досуговая деятельность (театрализация; выставки).		4	4
10	Раздел 10. Контрольные итоговые занятия Проводятся в конце учебной четверти, с целью диагностики уровня приобретенных знаний, умений и навыков.		8	8
	Всего часов:			216

Для групп третьего этапа “Совершенствование” (третьего года обучения)

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего часов
1	Раздел 1. Введение. Знакомство учащихся с содержанием курса. Требования о технике безопасности труда. Правила поведения на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые на занятиях.	5		5
2	Раздел 2. Чудо-бумага в аппликации и оригами (работа с различными видами бумаги).		30	30
3	Раздел 3. Закрепление умения работать в техниках киригами, квиллинг	4	24	28
4	Раздел 4. Модульное оригами.	4	26	30
5	Раздел 5. 11 Базовых форм (придумывание детьми новых поделок на основе готовой формы). Условные обозначения и термины.	4	10 4	10 8
6	Раздел 6. Техника складывания по схеме (самостоятельно) и по памяти.		10	10
7	Раздел 7. Изготовление поделок-подарков (сувенирная продукция). Выполнение сувениров и подарков к праздникам с использованием различных видов бумаги (оберточная, фольга, журнальная, салфетки)		36	36
8	Раздел 8. Знакомство с техникой папье-маше (знание истории появления и 3-х способов работы в технике папье-маше).	5		5
9	Раздел 9. Изготовление поделок из папье-маше 2-мя способами. Выполнение полу объемных (тарелка, чашка, театральная маска).		34	34
10	Раздел 10. Встреча с интересными людьми (оригамисты) Проведение конкурсов и турниров оригамистов, мастер-классы.		4	4
11	Раздел 11. Культурно-досуговая деятельность (обыгрывание, театрализация, выставки).		6	6
12	Раздел 12. Контрольные итоговые занятия Проводятся в конце года с целью диагностики уровня приобретенных умений и навыков.		8	8
	Всего часов:			216

6. Календарный учебный график.

Календарный учебный график на учебный год утверждается ежегодно приказом директора МБОУДО «Центр детского творчества» г. Чебоксары.

Календарный учебный график вносится в программу творческого объединения.

7. Рабочая программа модуля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для групп первого этапа “Ознакомление” (первого года обучения)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Знакомство детей с историей появления бумаги.	2	2	
	Требования по технике безопасности труда.	1	1	
	Правила поведения на занятиях и 7 правил оригамистов.			
	Оборудование и материалы, необходимые на занятиях.	2	2	
2	Знакомство с историей оригами.	6	6	
3	Приобщение к культуре японского народа (праздники, обычаи...)	7	7	
4	Знакомство с условными обозначениями.	5	5	
5	Знакомство с терминами.	3	3	
6	Знакомство с базовыми формами.	5	5	
7	Отработка техники складывания.	60		60
8	Самостоятельное складывание со словесным описанием.	10 4		10 4
9	Обучение зарисовке схем-чертежей (в конце 2-го полугодия)	6		6
10	Изготовление поделок-подарков. (сувенирная продукция и аппликация)	14		14
11	Встреча с интересными людьми (оригамисты)	6		6
12	Культурно-досуговая деятельность (театрализация, обыгрывание...)	3		3
13	Воспитание внимательности, усидчивости, коммуникабельности, умения работать в коллективе	2		2
14	Контрольные итоговые занятия.	8		8
Всего часов:				144

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для групп второго этапа “Закрепление и усложнение” (второго года обучения)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение.	2	2	
	Требования по технике			
	безопасности труда.			
	Правила поведения на занятиях	1	1	
	и 7 правил оригамистов.			
	Оборудование и материалы,	2	2	
	необходимые на занятиях.			
2.	Оригами. Аппликация. (работа с различными видами бумаги)	64	16	48
3.	Знакомство с техникой киригами (вырезание), квиллинг (скручивание)	29	8	21
4.	Условные обозначения и термины Модульное оригами.	12	4	8
5.	11 базовых форм (закрепление знакомых и новые формы)	8	4	4
6.	Техника складывания по схемам и по памяти	30		30
7.	Обучение зарисовке схем-чертежей	18	6	12
8.	Изготовление поделок-подарков (сувенирная продукция: квиллинг аппликация, мозаика)	32	4	28
9.	Встреча с интересными людьми (оригамисты)	4		4
10.	Культурно-досуговая деятельность	4		4
11.	Воспитание внимательности, усидчивости, умения работать в коллективе	2		2
12.	Контрольные итоговые занятия.	8		8
Всего часов:				216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для групп третьего этапа “Совершенствование” (третьего года обучения)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение. Знакомство учащихся			
	с содержанием курса. Требования	2	2	
	по технике безопасности труда.			
	Правила поведения на занятиях.	1	1	

	Оборудование и материалы, необходимые на занятиях	2	2	
2.	Чудо-бумага и оригами (работа с различными видами бумаги)	30		30
3.	Закрепление умения работать в технике киригами, квиллинг	28	4	24
4.	Условные обозначения и термины	8	4	4
5.	Модульное оригами.	30	4	26
6.	11 Базовых форм (придумывание новых поделок на их основе)	10		10
7.	Техника складывания по схеме и по памяти	10		10
8.	Изготовление поделок-подарков (сувенирная продукция в разной технике)	36		36
9.	Знакомство с техникой папье-маше (история, знание 3-х способов)	5	5	
10	Изготовление папье-маше 2-мя способами	34		34
11	Встреча с интересными людьми (оригамисты)	4		4
12	Культурно-досуговая деятельность (оригамисты)	6		6
13	Воспитание внимательности, умения работать в коллективе, эстетического вкуса.			
14	Контрольные итоговые занятия.	8		8
Всего часов:				216

8. Оценочные материалы.

Промежуточная годовая (в мае) и промежуточная полугодовая (в декабре) аттестации осуществляются в виде выставок работ обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в конце пройденного курса в виде контрольного комбинированного занятия (викторина и творческое задание).

1. «Удовлетворительно» – низкий уровень изученного материала.
2. «Хорошо» – уровень неполного усвоения.
3. «Отлично» – уровень полного освоения изученного материала.

	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Ответ обучающегося	Уровень полного освоения изученного материала. Обучающийся отвечает на вопросы викторины (100%-90%), самостоятельно складывает по схеме, может внести что-то своё в поделку.	Уровень неполного усвоения. Обучающийся отвечает на вопросы викторины (80%-60%), с 1-2 подсказками складывает по схеме, может проявить творчество.	Уровень низкий уровень изученного материала. Обучающийся отвечает на вопросы викторины (50%-40%), с 3-4 подсказками складывает по схеме, не может проявить творчество.

9. Методические материалы.

- наличие наглядного пособия (образцов поделок, иллюстраций в книгах и в электронном варианте);
- наличие методической литературы, условных обозначений в виде схем,
- наличие соответствующего оборудования;
- рекомендации по проведению теоретических и практических работ;
- подбор материала в соответствии с уровнем подготовки детей;
- разработка игр (обыгрывание поделок), конкурсов, турниров, викторин, мини-тестов,
- материально-техническое обеспечение — есть кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам.

10. Список литературы.

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Агапова И., Давыдова М. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М., 2008
2. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., «Аким», 1995
3. Афонькин С.Ю. Игрушки. Библиотека оригами. М., «Эксмо-Пресс», 2002
4. Бугаева Ю.Е. (перев. с япон.) Оригами. Лучшие модели от простого к сложному. М., 2009
5. Дай Нгуен (перев. с япон.) Животные саванн и джунглей. М., 2008
6. Корнева Г.М. Поделки из бумаги М., «Дрофа», 2002
7. Проснякова Т.Н. Учебник для 3 класса. Пособие для учителя М., 2006
8. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М., «Айрис Пресс Рольф», 1999
9. Сержантова Т.Б. Секреты оригами. М. «Олма-Пресс» 2001
10. Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы, М., 2009
11. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. М., «Айрис-пресс», 2008
12. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса. Пособие для учителя М., 2005

Список используемой литературы:

1. Агапова И., Давыдова М. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона М., 2008-187 с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушки. Библиотека оригами. М., «Эксмо-Пресс», 2002-127 с.
3. Афонькин С.Ю. «Оригами. Бумажные летающие модели» - Спб., «Участие», 1993-111 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. Спб., изд. «Химия», 1994 - 103 с.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты Спб., изд. «Химия», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М., «Аким» 1994-127 с.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., «Аким» 1995-119 с.
8. Быстрицкая Александра. Бумажная филигрань. М., «Айрис» 2009-128 с.
9. Бугаева Ю.Е. «Оригами. Лучшие модели от простого к сложному» М., 2009-239 с.
10. Гагарин Б.Н. «Конструирование из бумаги» Справочник. Ташкент, 1988-68 с.
11. Дай Нгуен. «Животные саванн и джунглей» М., 2008-95 с.
12. Джексон Джун. Поделки из бумаги. М., «Просвещение», 1979-34 с.
13. Катханова Ю.Ф. Оригами. Читай, складывай, думай, рисуй. Пособие для учащихся младших классов. - М., «Владос», изд. «Аким», 1994-115 с.
14. Копцев В.П. Бумажная пластика. Пособие для учителя М., 1990 (систематизация приемов работы с бумагой)-123 с.
15. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. М., «Дрофа», 2002-59 с.
16. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе - М., «Просвещение», 1983-68 с.
17. Проснякова Т.Н. Учебник для 3 класса. Пособие для учителя М., 2006-109 с.
18. Румянцева Екатерина. Аппликация. Простые поделки. М., «Айрис» 2009-144 с.

- 19.Самodelки из бумаги: легко и просто (пер. с англ.) М., «Дрофа», 1995-52 с.
- 20.Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М., «Айрис Пресс Рольф», 1999-285 с.
- 21.Сержантова Т.Б. Секреты оригами. М.. «Олма-Пресс» 2001-287 с.
- 22.Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги М.,«Эксмо» Спб., Валери СПб, 2004 – 240 с.
- 23.Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы, М., 2009-73 с.
- 24.Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких М., «Айрис-пресс», 2008-143 с.
- 25.Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. Сборник бумажных моделей, М., «Просвещение», 1981-91 с.
26. Тойбнер Армин. (пер. с нем.) Фигурки и игрушки из бумаги, ткани и горшочков. М., «Академия развития» 2009-32 с.
27. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса. Пособие для учителя М., 2005-111с.

* Интернет ресурсы – описание работ Т. Н. Просняковой в «Стране мастеров».