

Протокол № 1
педагогического совета от
« 30 » авг 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУДО ЦДТ
Н.В. Алексеева
от 30.08 2016 г.

приказ № 144 от

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
творческого объединения
«Начальное техническое моделирование»
(Обучение плоскостным композициям и объёму
с использованием спичек)
Направленность: техническая
Для детей от 7 до 12 лет
Срок реализации – 2 года
Отдел ЦДТ – спортивно-технический
педагога дополнительного образования
Шалфеевой Анастасии Владимировны**

2. Оглавление

3. Пояснительная записка.

- Актуальность программы.
- Нормативно-правовая база программы.
- Возраст обучающихся и сроки реализации программы.
- Цель и задачи программы.
- Направленность программы.
- Организация образовательного процесса.
- Психологическая поддержка программы.
- Методическое обеспечение программы.
- Условия реализации программы.
- Прогнозируемые результаты реализации программы.
- Формы и сроки аттестации обучающихся.

4. Содержание программы.

5. Учебный план.

6. Календарный учебный график.

7. Рабочая программа модуля.

8. Формы и сроки аттестации обучающихся.

9. Оценочные материалы.

10. Методические материалы.

11. Список литературы.

3. Пояснительная записка

Деревянные спички – очень нужная и полезная вещь, знакомая всем и каждому. Без них трудно обходиться на кухне, они обязательно должны быть в рюкзаке туриста. Однако не многие знают, что из спичек можно сделать практически все.

На сегодняшний день стало очень популярным занятием моделирование из спичек. Все больше людей посвящают ему свое свободное время. Спичечное моделирование полезно для детей: оно не только является очень интересным хобби, но еще и развивает воображение, чувство формы, точность и аккуратность, трудолюбие; успокаивает и расслабляет. Поделки из спичек несут в себе неповторимую атмосферу тепла и уюта.

На занятиях учащиеся занимаются изготовлением спичечных поделок. В процессе занятий, накапливая практический опыт, учащиеся постепенно переходят от простых изделий к освоению более сложных образцов; осваивают различные способы моделирования из спичек, получают навыки в декоративном оформлении поделок.

Актуальность программы заключается в том, что занятия способствуют формированию художественно-эстетического восприятия, умению в обыденных вещах видеть прекрасное и создавать его самостоятельно. А также данная программа направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик.

А также на занятиях учащиеся получают начальные знания по квиллингу. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа подразумевает поуровневое обучение:

Первый уровень – подготовительный, первый год обучения.

Второй уровень – базовый, второй год обучения.

■ Нормативно-правовая база программы.

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Государственная концепция развития дополнительного образования от 4.09.2014 № 1726-р
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
- СанПиН 2.4.4.3172-14
- Постановление Главного гос. санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам)
- Устав МБОУДО «Центр детского творчества» г. Чебоксары

■ Возраст обучающихся и сроки реализации программ.

Программа рассчитана на два года обучения детей, как младшего, так и среднего школьного возраста с учетом возрастных особенностей в учреждении дополнительного образования.

■ Цель программы.

Формирование личности ребенка, способной к самостоятельному творчеству в области моделирования и конструирования, создание условий для начального профессионального самоопределения.

■ Задачи и назначение программы.

Обучающие:

- формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами;
- научить учащегося конструированию и моделированию;
- осваивать навыки организации и планирования работы

Развивающие:

- развить фантазию и воображение;

- развить логическое и техническое мышление учащегося;
- развить конструкторские способности учащегося;
- развить мелкую моторику рук

Воспитывающие:

- воспитать в учащемся трудолюбие, уважение к труду;
- воспитать терпение, усидчивость, аккуратность и внимание;
- формировать умение учащегося работать не только самостоятельно, но и в группе;
- формировать потребности в самоорганизации: основ самоконтроля, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца

▪ **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает развитие творческих способностей детей, имеет элементы технической направленности. Она направлена на воспитание гражданской позиции в общественной жизни через включение в коллективную работу, независимо от степени мастерства, позволяющие развить новые качества, которые необходимы для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом.

▪ **Организация образовательного процесса.**

В учебное заведение принимаются учащиеся 7-12 лет. Количество обучающихся в группе первого года обучения должно быть 15 человек, второго года обучения – не меньше 12 человек. Продолжительность занятий составляет 2 часа. Продолжение перерывов – 10-15 минут. Сроки реализации программы – 2 года. Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов, теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций; практические занятия проводятся в форме игр, экскурсий, самостоятельной работы.

Занятия проводятся:

первый год обучения – по 4 часа в неделю;
второй год обучения – по 4 часа в неделю.

▪ **Психологическая поддержка программы.**

7-10 лет – младший школьный возраст. У ребенка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребенок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Ситуация школьной жизни вводит ребёнка в мир новых правил, требуя от него организованности, ответственности, дисциплинированности, хорошей успеваемости.

В школе ребенок впервые встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым человеком. Учитель является не временным «заместителем родителей», а представителем общества, имеющим определенный статус, и ребенку приходится осваивать систему деловых отношений.

С поступлением в школу появляется необходимость постигать не только назначение предметов и явлений, но и их суть. От собственного представления об объекте он переходит к научному представлению о нем.

11-13 лет – подростковый возраст. Период взросления, промежуточный между детством и взрослостью. После его окончания подросток обретает зрелость, характеризующуюся физическим, эмоциональным, социальным и интеллектуальным развитием. Подростковый возраст описывается как парадоксальный, противоречивый: чрезмерная активность сменяется усталостью, весёлость – унынием, уверенность в себе – застенчивостью, эгоизм чередуется с альтруистичностью, стремление к общению – с замкнутостью.

В подростковом возрасте активно развивается самосознание. Подросток начинает размышлять не только о внешних событиях, но и собственных мыслях, чувствах и поступках. У него появляется способность смотреть на себя со стороны, глазами других людей и самостоятельно оценивать свои достоинства и недостатки.

Подростковый возраст является переходным, прежде всего, в биологическом смысле. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Подростки – все еще школьники и находятся на иждивении родителей и государства. Их основная деятельность – учеба.

▪ **Методическое обеспечение программы.**

С учетом цели и задач содержание программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения у обучающихся формируются начальные знания, умения и навыки, они работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению новых, и закреплению полученных знаний, умений и навыков. На завершающем этапе обучения они могут работать по собственному замыслу, над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Основные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-творческий; творческий; метод проектов. Важно, чтобы дети были инициативны во взаимодействии, а не имитировали активность.

■ **Условия реализации программы.**

Для реализации данной программы необходима материальная база:

- учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель);
- раздаточный материал и инструменты (спички, клей ПВА, кисточка, бумага или картон, ножницы, карандаш, ластик, линейка);
- наглядный материал (иллюстрации к беседам);
- демонстрационные материалы (образцы работ)

Средства обучения в расчете на 1-го обучающегося на 1 год:

- 1) Спички (не менее 5 коробок на 1 занятие);
- 2) Бумага (альбом для рисования) или цветной картон (1 набор 12 листов), бумага для квиллинга;
- 3) Линейка, карандаш, ластик, ножницы;
- 4) Кисть для клея;
- 5) Клей ПВА 100 гр.

■ **Прогнозируемые результаты реализации программы:**

В конце подготовительного уровня (первого года обучения) учащиеся

будут знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- название применяемых материалов и инструментов, приспособлений и их назначение;
- определения и понятия, предусмотренные программой;

будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем в процессе работы;
- рационально расходовать материалы;
- моделировать и изготавливать изделия по готовым схемам, эскизам;
- конструировать на основе различных способов спичечного моделирования;
- осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ

В конце базового уровня (второго года обучения) учащиеся

будут знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- название применяемых материалов и инструментов, приспособлений и их назначение;
- определения и понятия, предусмотренные программой;

будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем в процессе работы;
- рационально расходовать материалы;
- моделировать и изготавливать изделия по готовым схемам, эскизам;

- моделировать и изготавливать собственные изделия;
- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из спичек;
- конструировать на основе различных способов спичечного моделирования;
- осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата;
- проявлять усидчивость и волю в достижении конечного результата;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ;
- пользоваться различными приемами работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга

▪ **Формы и сроки аттестации обучающихся. Способы оценки качества реализации программы.**

Промежуточная годовая (в мае) и промежуточная полугодовая (в декабре) аттестации осуществляются в виде мини-выставки работ учащихся.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется в конце пройденного курса в виде тестирования. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса. Тестирование будет оцениваться по следующим критериям:

1. «Удовлетворительно» – низкий уровень изученного материала, <64% правильных ответов;
2. «Хорошо» – уровень неполного усвоения, 65% - 89% правильных ответов;
3. «Отлично» – уровень полного освоения изученного материала, 90% - 100% правильных ответов.

ответов.

4. Содержание программы.

Для групп подготовительного уровня (1 – го года обучения)

ТЕМА № 1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж Т.Б. /1 час./

Знакомство с обучающимися. Ознакомление обучающихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также изучение путей эвакуации в чрезвычайных случаях.

ТЕМА № 2. Знакомство с содержанием курса. История возникновения бумаги и спичек /1 час./

Знакомство с содержанием курса. История возникновения бумаги и спичек. Как возникла бумага, когда и благодаря кому появились спички. Какие свойства у бумаги, а какие – у спичек.

ТЕМА № 3. Упражнения для развития фантазии /2 часа./

Упражнения, как материал входного контроля на выявление уровня развития воображения.

ТЕМА № 4. Самостоятельная творческая работа на свободную тему /2 часа./

Творческая работа с использованием спичек для обучающихся на свободную тему. Проверка творческих способностей обучающихся. Проверка умения выражать свои чувства и эмоции через образы и действия. Работа с использованием спичек.

ТЕМА № 5. Работа со спичечными коробками. Кораблик из спичечных коробков /2 часа./

Работа со спичечными коробками. Моделирование кораблика из спичечных коробков.

ТЕМА № 6. Работа со спичками. Простые геометрические фигурки /4 часа./

Построение любых геометрических фигур (ромб, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) из спичек на плоскости (на бумаге) без закрепления клея.

ТЕМА № 7. Работа со спичками. Фигурки животных и элементов окружающего мира /4 часа./

Построение фигурок животных (кошки, собаки, мышки, черепахи, зайца) и элементов окружающего мира (цветов, деревьев, домиков) из спичек на плоскости (на бумаге). Их закрепление на плоскости при помощи клея.

ТЕМА № 8. Работа со спичками. Закрепление фигурок животных и элементов окружающего мира на цветном картоне /4 часа./

Закрепление фигурок животных (кошки, собаки, мышки, черепахи, зайца) и элементов окружающего мира (цветов, деревьев, домиков) из спичек на цветном картоне при помощи клея.

ТЕМА № 9. Упражнения для развития фантазии /2 часа./

Различные упражнения для развития обучающегося в творческом направлении.

ТЕМА № 10. Самостоятельная творческая работа на тему: «Осенняя фантазия» /2 часа./

Творческая работа для обучающихся на тему, связанную с таким временем года, как осень. Что в осени прекрасного или запоминающегося? Это и должны суметь выразить обучающиеся.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний и умений обучающихся, полученных ими ранее. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 11. Первые понятия о композиции. Виды композиций. /2 часа./

Что такое композиция. Виды композиции. Типы композиции.

ТЕМА № 12. Работа со спичками. Составление простых композиций на цветном картоне /4 часа./

Использование полученных знаний о композиции в практической работе – составление простейших композиций (например: композиция из домика с окнами, дверями и трубой и линией горизонта; композиция из корабля, моря и чайки) на цветном картоне. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 13. Самостоятельная творческая работа на тему: «Любимые герои мультфильмов» /4 часа./

Творческая работа из спичек для обучающихся на тему: «Любимые герои мультфильмов» (Винни Пух, Крокодил Гена, Кот Леопольд, Шрек и др.).

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний и умений обучающихся, полученных ими ранее. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 14. Работа со спичками. Составление сложных композиций на цветном картоне /4 часа./

Продолжение работы над построением композиций. Использование полученных знаний о композиции в практической работе – составление сложных композиций (например: композиция из того же домика с окнами, дверями и трубой и линией горизонта, но уже с добавлением других элементов – деревьев, солнца, облаков, забора, порхающих птиц и т.д.) на цветном картоне. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 15. Работа со спичками. Композиция на свободную тему на цветном картоне /4 часа./

Продолжение и улучшение работы над композицией. Использование полученных знаний о композиции и навыков, приобретенных на прошлых занятиях, в практической работе – составление композиции на свободную тему на цветном картоне. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 16. Изготовление открыток ко дню матери с использованием спичек и других подручных материалов /2 часа./

Изготовление открыток разного характера, разной формы и разного формата ко дню матери с использованием любого материала: спичек, простой и цветной бумаги, цветного картона, ленточек, бисера, бусинок, пайеток и т.д.

ТЕМА № 17. Самостоятельная творческая работа на тему: «Зимняя сказка» /4 часа./

Творческая работа для обучающихся на тему, связанную с таким временем года, как зима. Что значит зима для обучающихся? Это и должны суметь выразить обучающиеся.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний и умений обучающихся, полученных ими ранее. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 18. Работа со спичками. Композиция. Тема: «Мой любимый город». Париж /2 часа./

Продолжение и улучшение работы над композицией на тему: «Мой любимый город». Париж. Использование полученных ранее знаний, умений и навыков в практической работе – составление композиции, связанной с Парижем (например, любого известного сооружения, что есть в Париже – Эйфелева Башня). Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 19. Упражнения для развития фантазии /2 часа./

Различные упражнения для развития обучающегося в творческом направлении.

ТЕМА № 20. Работа со спичками. Композиция. Тема: «Мой любимый город». Берлин /2 часа./

Работа над композицией на тему: «Мой любимый город». Берлин. Использование полученных ранее знаний, умений и навыков в практической работе – составление композиции, связанной с Берлином (например, любого известного сооружения, что есть в Берлине). Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 21. Работа со спичками. Композиция. Тема: «Мой любимый город» Рим /2 часа./

Продолжение и улучшение работы над композицией на тему: «Мой любимый город». Рим. Использование полученных ранее знаний, умений и навыков в практической работе – составление композиции, связанной с Римом (например, любого известного сооружения, что есть в Риме – Колизей). Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 22. Самостоятельная творческая работа на свободную тему. Разработка эскизов /2 часа./

Творческая работа с использованием спичек для обучающихся на свободную тему. Разработка эскизов. Работа с использованием спичек.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний и умений обучающихся, полученных ими ранее. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 23. Самостоятельная творческая работа на свободную тему. Завершение /2 часа./

Творческая работа с использованием спичек для обучающихся на свободную тему. Работа с использованием спичек.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний и умений обучающихся, полученных ими ранее. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 24. Работа со спичечными коробками. Елочка из спичечных коробков /2 часа./

Работа со спичечными коробками. Подготовка к новому году. Моделирование елочки из спичечных коробков.

ТЕМА № 25. Изготовление новогодних открыток с использованием спичек и других подручных материалов /4 часа./

Изготовление открыток разного характера, разной формы и разного формата к Новому году с использованием любого материала: простой и цветной бумаги, цветного картона, спичек, ленточек, бисера, бусинок, пайеток и т.д

ТЕМА № 26. Мини-выставка /2 часа./

Мини-выставка из лучших работ обучающихся. Взгляд обучающихся на свои работы со стороны. Коллективное обсуждение положительных, а также отрицательных сторон работ обучающихся.

ТЕМА № 27. Повторный инструктаж Т.Б. /1 час./

Повторный инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также повторение изученных путей эвакуации в чрезвычайных случаях

ТЕМА № 28. Повторение пройденного материала. Работа со спичками. Закрепление фигурок животных на плоскости. «Мой четвероногий друг». /1 часа./

Повторение материала, пройденного на прошлых занятиях. Построение фигурок животных – четвероного друга на плоскости (на бумаге или цветном картоне). Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 29. Повторение пройденного материала. Работа со спичками. Закрепление фигурок животных на плоскости. «Мой четвероногий друг». Завершение /2 часа./

Повторение материала, пройденного на прошлых занятиях. Построение фигурок животных – четвероного друга на плоскости (на бумаге или цветном картоне). Работа с использованием спичек и клея. Завершение.

ТЕМА № 30. Упражнения для развития фантазии /2 часа./

Различные упражнения для развития обучающегося в творческом направлении.

ТЕМА № 31. Работа со спичечными коробками. Скворечник из спичечных коробков /2 часа./

Работа со спичечными коробками. Моделирование скворечника из спичечных коробков.

ТЕМА № 32. Работа со спичками. Композиция. Тема: «Сказка семи морей» /2 часа./

Композиция на тему: «Сказка семи морей». Обучающимся нужно вспомнить, какие есть сказки про море, выбрать какой-либо момент из сказки и выразить его. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 33. Работа со спичками. Композиция. Тема: «Подводный мир. Кораблик» /2 часа./

Композиция на тему: «Подводный мир. Кораблик». Композиция, связанная с подводным миром, представление обучающимися данной темы на плоскости. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 34. Работа со спичками. Объемная композиция. Тема: «Животный мир» /2 часа./

Объемная композиция на тему: «Животный мир». Построение не только силуэта леопарда, но и заполнение всей его фигуры спичками. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 35. Работа со спичками. Объемная композиция. Тема: «Пернатые». /2 часа./

Объемная композиция из спичек на тему: «Животный мир. Пернатые». Продолжение работы над объемной композицией. Построение не только силуэта любой из птиц, но и заполнение всей ее фигуры. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 36. Изготовление открыток. Валентинка с использованием спичек и других подручных материалов /2 часа./

Изготовление открыток-валентинок разного характера, разной формы и разного формата с использованием любого материала: простой и цветной бумаги, цветного картона, спичек, ленточек, бисера, бусинок, пайеток и т.д.

ТЕМА № 37. Работа со спичками. Объемная композиция. Тема: «Мир глазами человека» /2 часа./

Объемная композиция из спичек на тему: «Мир глазами человека». Продолжение работы над объемной композицией. Построение любого объекта, любой композиции, что можно увидеть глазами человека. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 38. Изготовление открыток к 23 февраля с использованием спичек и других подручных материалов /2 часа./

Изготовление открыток разного характера, разной формы и разного формата к 23 февраля с использованием любого материала: простой и цветной бумаги, цветного картона, спичек, ленточек, бисера, бусинок, пайеток и т.д.

ТЕМА № 39. Самостоятельная творческая работа на тему: «Весенняя капель» /2 часа./

Творческая работа для обучающихся на тему, связанную с таким временем года, как весна. Что значит весна для обучающихся? Это и должны суметь выразить обучающиеся.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний и умений обучающихся, полученных ими ранее. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 40. Изготовление открыток к 8 марта с использованием спичек и других подручных материалов /2 часа./

Изготовление открыток разного характера, разной формы и разного формата к 8 марта с использованием любого материала: простой и цветной бумаги, цветного картона, спичек, ленточек, бисера, бусинок, пайеток и т.д.

ТЕМА № 41. Самостоятельная творческая работа на тему: «Сказочный замок» /2 часа./

Творческая работа для обучающихся. Обучающимся нужно определиться, какой из сказочных замков они хотят изобразить, а для этого им нужно вспомнить сказки.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных ранее знаний и умений обучающихся, а также возможность для обучающихся пофантазировать на данную тему. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 42. Упражнения для развития фантазии /2 часа./

Различные упражнения для развития обучающегося в творческом направлении.

ТЕМА № 43. Работа со спичками. Коллективная объемная композиция. Тема: «Мир глазами человека. Автомобиль» /2 часа./

Коллективная объемная композиция из спичек – одна общая работа для нескольких обучающихся. Обучение продуктивному сотрудничеству и взаимодействию обучающихся в процессе творчества с другими обучающимися. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 44. Работа со спичками. Коллективная объемная композиция. Тема: «Мир глазами человека. Дом, в котором я живу» /2 часа./

Коллективная объемная композиция из спичек – одна общая работа для нескольких обучающихся. Продолжение работы над продуктивным сотрудничеством и взаимодействием обучающихся в процессе творчества с другими обучающимися. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 45. Самостоятельная творческая работа, как итог работы с композициями. Разработка эскизов, подборка материалов /2 часа./

Творческая работа, как итог работы с композициями как способ показать обучающимися, чему они научились на занятиях, какие знания и умения они приобрели за все время. Разработка эскизов, подборка материалов.

ТЕМА № 46. Самостоятельная творческая работа, как итог работы с композициями. Завершение /2 часа./

Творческая работа, как итог работы с композициями как способ показать обучающимися, чему они научились на занятиях, какие знания и умения они приобрели за все время. Завершение. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 47. Работа со спичками. Забор из спичек /2 часа./

Переход непосредственно к поделкам из спичек. Начальный этап над работой с поделками – моделирование забора, который, в свою очередь, является самой простой, но важной составляющей в работе. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 48. Работа со спичками. Изготовление поделок. Предметы мебели. Стул, стол, кресло /2 часа./

Изготовление первых поделок из спичек. Моделирование стула, стола и кресла. Подготовка деталей и сборка. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 49. Работа со спичками. Спичечный кубик-заготовка /2 часа./

Изготовление поделок из спичек. Изготовление кубика. Кубик – основа большинства поделок из спичек. Работа над заготовкой деталей к кубику. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 50. Работа со спичками. Спичечный кубик-заготовка. Завершение /2 часа./

Изготовление кубика. Продолжение работы над кубиком. Соединение деталей в полноценный кубик. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 51. Работа со спичками. Спичечный домик. Основание домика /2 часа./

Изготовление домика из спичек. Подготовка деталей основания домика. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 52. Работа со спичками. Спичечный домик. Основание крыши. Соединение основания с крышей /2 часа./

Изготовление домика из спичек. Продолжение работы над поделкой. Подготовка деталей основания крыши. Соединение деталей: основания и крыши. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 53. Работа со спичками. Моделирование игрушки-крокодила. Подготовка и сборка деталей /4 часа./

Изготовление игрушки-крокодила. Подготовка деталей для головы и туловища. Сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 54. Работа со спичками. Моделирование игрушки-мышки (голова, уши) /2 часа./

Изготовление игрушки-мышки из спичек. Подготовка деталей для головы и ушек. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 55. Работа со спичками. Моделирование игрушки-мышки (туловище, лапы, хвост). Сборка /4 часа./

Продолжение работы над поделкой – мышкой. Подготовка деталей для туловища, лапок хвоста. Сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 56. Аттестация. Тестирование /2 часа./

Аттестация в виде устного тестирования, как способ выявления уровня знаний учащихся. Теоретические вопросы о том, что обучающиеся узнали за учебный год.

ТЕМА № 57. Работа со спичками. Моделирование игрушки-зайчика (голова, уши, усы) /2 часа./

Изготовление игрушки-зайчика из спичек. Подготовка деталей для головы, ушей, усов. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 58. Работа со спичками. Моделирование игрушки-зайчика (туловище, лапы, щеки). Сборка /4 часа./

Продолжение работы над поделкой – зайчиком. Подготовка деталей для туловища, лапок, щек. Сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 59. Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Разработка эскизов, подготовка деталей /2 часа./

Творческий проект, как способ показать обучающимися, чему они научились за учебный год, какие знания и умения они приобрели. Выявление уровня навыков и способностей обучающихся. Разработка эскизов к собственной игрушке. Выбор лучшего эскиза и начало работы над моделированием игрушки. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 60. Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Сборка /2 часа./

Творческий проект, как способ показать обучающимися, чему они научились за весь год, какие знания и умения они приобрели. Выявление уровня навыков и способностей обучающихся. Продолжение работы над собственной игрушкой, сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 61. Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Завершение /2 часа./

Творческий проект, как способ показать обучающимися, чему они научились за весь год, какие знания и умения они приобрели. Выявление уровня навыков и способностей обучающихся. Завершение работы над собственной игрушкой. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 62. Заключительное занятие. Мини-выставка /2 часа./

Мини-выставка из лучших работ обучающихся. Коллективное обсуждение положительных, а также отрицательных сторон работ обучающихся. Завершающее занятие с обучающимися. Подведение итогов за первый год обучения. Ознакомление с программой второго года обучения.

Для групп базового уровня (2 – го года обучения)

ТЕМА № 1. Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж Т.Б. /1 час./

Знакомство с обучающимися. Ознакомление обучающихся объединения с их правами и обязанностями, с планом работы объединения на учебный год, а также с режимом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также изучение путей эвакуации в чрезвычайных случаях.

ТЕМА № 2. Повторение пройденного. Работа со спичками. Самостоятельная творческая работа на тему: «Осенняя фантазия» /3 часа./

Творческая работа для обучающихся на тему, связанную с таким временем года, как осень. Повторение пройденного за первый год обучения.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний и умений обучающихся, полученных ими на первом году обучения. Улучшение навыков и умений. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 3. Упражнения для развития фантазии /2 часа./

Различные упражнения для развития обучающегося в творческом направлении.

ТЕМА № 4. Квиллинг. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга /1 часа./

Знакомство с данной техникой, определение понятия «Квиллинг». Квиллинг, как путь развития к творчеству и развития фантазии. Свойства бумаги Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

ТЕМА № 5. Квиллинг. Изучение составления схем в квиллинге. Зарисовка условных обозначений /1 часа./

Формирование основных навыков кручения бумаги. Формирование навыков кручения роллов.

ТЕМА № 6. Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Спираль», «Завиток») /2 часа./

Овладение основными навыками закручивания формы «спираль», «завиток». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

ТЕМА № 7. Квиллинг. Коллективная композиция из изученных элементов на тему: «Морской пейзаж» /2 часа./

Примеры применения изученных форм на практике в композиции на тему: «Морской пейзаж».

ТЕМА № 8. Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Капля», «Глаз») /2 часа./

Овладение основными навыками закручивания формы «капля», «глаз». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

ТЕМА № 9. Квиллинг. Коллективная композиция из изученных элементов на тему: «Бумажные цветы» /2 часа./

Примеры применения изученных форм на практике в коллективной композиции на тему: «Бумажные цветы». Продолжение работы над продуктивным сотрудничеством и взаимодействием обучающихся в процессе творчества с другими обучающимися.

ТЕМА № 10. Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Лист», «Стрелка») /2 часа./

Овладение основными навыками закручивания формы «лист», «стрелка». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

ТЕМА № 11. Квиллинг. Коллективная композиция из изученных элементов на тему: «Осеннее чудо» /2 часа./

Примеры применения изученных форм на практике в коллективной композиции на тему: «Осеннее чудо». Продолжение работы над продуктивным сотрудничеством и взаимодействием обучающихся в процессе творчества с другими обучающимися.

ТЕМА № 12. Работа со спичками. Моделирование игрушки-жирафа (голова, шея, уши) /2 часа./

Изготовление игрушки-жирафа. Подготовка деталей для головы, шеи, ушей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 13. Работа со спичками. Моделирование игрушки-жирафа (туловище, ноги). Сборка /4 часа./

Изготовление игрушки-жирафа. Подготовка деталей для туловища и ног. Сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 14. Работа со спичечными коробками. Автомобиль из спичечных коробков /2 часа./

Работа со спичечными коробками. Моделирование автомобиля из спичечных коробков.

ТЕМА № 15. Работа со спичками. Работа над моделированием собственной игрушки. Подготовка деталей /2 часа./

Моделирование собственной игрушки, как способ показать обучающимися, чему они научились на занятиях, какие знания и умения они приобрели. Подготовка деталей для игрушки. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 16. Работа со спичками. Работа над моделированием собственной игрушки. Сборка деталей /4 часа./

Моделирование собственной игрушки, как способ показать обучающимися, чему они научились на занятиях, какие знания и умения они приобрели. Сборка деталей. Завершение. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 17. Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Сердце», «Полумесяц») /2 часа./

Овладение основными навыками закручивания формы «сердце», «полумесяц». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

ТЕМА № 18. Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Треугольник», «Квадрат») /2 часа./

Овладение основными навыками закручивания формы «треугольник», «квадрат». Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

ТЕМА № 19. Изготовление открыток ко дню матери с элементами квиллинга или с использованием спичек /2 часа./

Изготовление открыток разного характера, разной формы и разного формата ко дню матери с элементами квиллинга или с использованием спичек.

ТЕМА № 20. Работа со спичками. Моделирование игрушки-слоника (голова, хобот) /2 часа./

Изготовление игрушки-слоника. Подготовка деталей для головы и хобота. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 21. Работа со спичками. Моделирование игрушки-слоника (ушек, туловища). Сборка /4 часа./

Изготовление игрушки-слоника. Подготовка деталей для ушек и туловища. Сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 22. Работа со спичками. Коллективная работа. Моделирование вертолета/автомобиля /2 часа./

Изготовление вертолета/автомобиля. Подготовка деталей. Продолжение работы над продуктивным сотрудничеством и взаимодействием обучающихся в процессе творчества с другими обучающимися. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 23. Работа со спичками. Коллективная работа. Моделирование вертолета/автомобиля. Сборка /4 часа./

Изготовление вертолета/автомобиля. Сборка деталей. Продолжение работы над продуктивным сотрудничеством и взаимодействием обучающихся в процессе творчества с другими обучающимися. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 24. Самостоятельная творческая работа на тему: «Зимняя сказка» /4 часа./

Творческая работа для обучающихся на тему, связанную с таким временем года, как зима. Повторение пройденного за первый год обучения.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний и умений обучающихся, полученных ими на первом году обучения. Улучшение навыков и умений. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 25. Работа со спичками. Моделирование игрушки-львенка (голова, усы, нос) /2 часа./

Изготовление игрушки-львенка. Подготовка деталей для головы, усов и носа. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 26. Работа со спичками. Моделирование игрушки-львенка (туловище, лапы, хвост). Сборка /4 часа./

Изготовление игрушки-львенка. Подготовка деталей для туловища, лап, хвоста. Сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 27. Квиллинг. Композиция из всех изученных элементов на свободную тему /2 часа./

Примеры применения всех изученных форм на практике в композиции на свободную тему.

ТЕМА № 28. Изготовление новогодних открыток с элементами квиллинга или с использованием спичек /2 часа./

Изготовление открыток разного характера, разной формы и разного формата к новому году с элементами квиллинга или с использованием спичек.

ТЕМА № 29. Мини-выставка /2 часа./

Мини-выставка из лучших работ обучающихся. Взгляд обучающихся на свои работы со стороны. Коллективное обсуждение положительных, а также отрицательных сторон работ обучающихся.

ТЕМА № 30. Повторный инструктаж Т.Б. /1 час./

Повторный инструктаж по технике безопасности труда и по противопожарной безопасности, а также повторение изученных путей эвакуации в чрезвычайных случаях

ТЕМА № 31. Работа со спичечными коробками. Предметы мебели из спичечных коробков /3 часа./

Работа со спичечными коробками. Моделирование различных предметов мебели из спичечных коробков (кровать, кресло, стол, стулья, шкаф и др).

ТЕМА № 32. Упражнения для развития фантазии /2 часа./

Различные упражнения для развития обучающегося в творческом направлении.

ТЕМА № 33. Работа со спичками. Коллективная работа. Моделирование избушки. Подготовка деталей /2 часа./

Изготовление избушки. Подготовка деталей. Продолжение работы над продуктивным сотрудничеством и взаимодействием обучающихся в процессе творчества с другими обучающимися. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 34. Работа со спичками. Коллективная работа. Моделирование избушки. Подготовка деталей и сборка /4 часа./

Изготовление избушки. Подготовка деталей, а также сборка деталей. Продолжение работы над продуктивным сотрудничеством и взаимодействием обучающихся в процессе творчества с другими обучающимися. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 35. Квиллинг. Сердечко с элементами квиллинга или с использованием спичек /2 часа./

Изготовление сердечка ко Дню Святого Валентина с элементами квиллинга или с использованием спичек.

ТЕМА № 36. Работа со спичками. Моделирование игрушки – лошадки с тележкой (тележка) /4 часа./

Изготовление игрушки – лошадки с тележкой. Подготовка деталей для тележки. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 37. Работа со спичками. Моделирование игрушки – лошадки с тележкой (голова, туловище, лапы, хвост, уши). Сборка /4 часа./

Изготовление игрушки – лошадки с тележкой. Подготовка деталей для головы, туловища, лап, хвоста, ушей. Сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 38. Изготовление открыток к 23 февраля с элементами квиллинга или с использованием спичек /2 часа./

Изготовление открыток разного характера, разной формы и разного формата к 23 февраля с элементами квиллинга или с использованием спичек.

ТЕМА № 39. Изготовление открыток к 8 марта с элементами квиллинга или с использованием спичек /2 часа./

Изготовление открыток разного характера, разной формы и разного формата к 8 марта с элементами квиллинга или с использованием спичек.

ТЕМА № 40. Квиллинг. Повторение изученного. Композиция на тему: «Мое любимое животное» /2 часа./

Повторение всех изученных форм. Примеры применения всех форм на практике в композиции в теме: «Мое любимое животное». Любое животное, любой формы, из любых изученных форм.

ТЕМА № 41. Упражнения для развития фантазии /2 часа./

Различные упражнения для развития обучающегося в творческом направлении.

ТЕМА № 42. Самостоятельная творческая работа на тему: «Весенняя капель» /4 часа./

Творческая работа для обучающихся на тему, связанную с таким временем года, как весна. Повторение пройденного за первый год обучения.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний и умений обучающихся, полученных ими на первом году обучения. Улучшение навыков и умений. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 43. Работа со спичками. Моделирование игрушки-совы. Подготовка /2 часа./

Изготовление игрушки-совы. Расчет исходного материала. Подготовка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 44. Работа со спичками. Моделирование игрушки-совы (голова, глаза, нос, брови). Сборка /2 часа./

Изготовление игрушки-совы. Подготовка деталей для головы, глаз, носа и бровей. Сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 45. Работа со спичками. Моделирование игрушки-совы (туловище). Нарращивание туловища. Завершение /2 часа./

Изготовление игрушки-совы. Подготовка деталей для туловища. Нарращивание туловища. Сборка деталей и завершение работы. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 46. Упражнения для развития фантазии /2 часа./

Различные упражнения для развития обучающегося в творческом направлении.

ТЕМА № 47. Самостоятельная творческая работа на тему: «Дорога к звездам» /4 часа./

Творческая работа для обучающихся на тему, связанную с днем космонавтики.

Проверка в самостоятельной творческой работе усвоенных знаний, умений и навыков обучающихся, полученных ими за два года обучения. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 48. Работа со спичками. Моделирование мельницы (первый спичечный кубик-заготовка) /2 часа./

Изготовление мельницы. Расчет исходного материала. Сборка первого спичечного кубика-заготовки и крыши. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 49. Работа со спичками. Моделирование мельницы (второй спичечный кубик-заготовка) /2 часа./

Изготовление мельницы. Сборка второго спичечного кубика-заготовки и крыши. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 50. Работа со спичками. Моделирование мельницы (третий спичечный кубик-заготовка) /2 часа./

Изготовление мельницы. Сборка третьего спичечного кубика-заготовки и крыши. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 51. Работа со спичками. Моделирование мельницы (четвертый спичечный кубик-заготовка). Сборка /2 часа./

Изготовление мельницы. Сборка четвертого спичечного кубика-заготовки. Сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 52. Работа со спичками. Моделирование мельницы. Завершение /2 часа./

Изготовление мельницы. Работа над пятым спичечным кубиком-заготовкой и лопастями. Сборка и завершение. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 53. Квиллинг. Групповая композиция из цветов /2 часа./

Групповая (коллективная) композиция работа из цветов. Итоговая работа по квиллингу. Проверка усвоенных знаний, умений и навыков обучающихся, полученных ими за второй год обучения.

ТЕМА № 54. Квиллинг. Групповая композиция из цветов /2 часа./

Групповая (коллективная) композиция работа из цветов. Итоговая работа по квиллингу. Проверка усвоенных знаний, умений и навыков обучающихся, полученных ими за второй год обучения. Завершение работы.

ТЕМА № 55. Аттестация. Тестирование /2 часа./

Аттестация в виде устного тестирования, как способ выявления уровня знаний учащихся. Теоретические вопросы о том, что обучающиеся узнали за два года обучения (работа со спичками, композиции, квиллинг).

ТЕМА № 56. Работа со спичками. Коллективная работа /2 часа./

Проверка умения обучающихся работать в коллективе. Самостоятельный выбор обучающимися темы для работы. Разработка эскизов. Выбор лучшего эскиза и начало работы. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 57. Работа со спичками. Коллективная работа /2 часа./

Проверка умения обучающихся работать в коллективе. Продолжение и завершение работы. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 58. Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Подготовка /2 часа./

Творческий проект, как способ показать обучающимися, чему они научились за два года обучения на занятиях, какие знания и умения они приобрели. Оценка уровня их профессиональной подготовки. Разработка эскизов к собственной игрушке. Выбор лучшего эскиза и начало работы над моделированием игрушки. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 59. Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Сборка /2 часа./

Творческий проект, как способ показать обучающимися, чему они научились за два года обучения на занятиях, какие знания и умения они приобрели. Оценка уровня их профессиональной подготовки. Продолжение работы над собственной игрушкой, сборка деталей. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 60. Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Завершение /2 часа./

Творческий проект, как способ показать обучающимися, чему они научились за весь год на занятиях, какие знания и умения они приобрели. Оценка уровня их профессиональной подготовки. Завершение работы над собственной игрушкой. Работа с использованием спичек и клея.

ТЕМА № 61. Заключительное занятие. Подведение итогов второго года обучения. Мини-выставка /2 часа./

Мини-выставка из лучших работ обучающихся. Коллективное обсуждение положительных, а также отрицательных сторон работ обучающихся. Завершающее занятие с обучающимися. Подведение итогов за два года обучения.

5. Учебный план.

Для групп подготовительного уровня (1-го года обучения) на 4 часа в неделю

№	Разделы	1 год обучения		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж Т.Б. Первичный	2	—	2

	Инструктаж Т.Б. Повторный			
2	Знакомство с содержанием курса. История возникновения бумаги и спичек	1	–	1
3	Упражнения для развития фантазии	–	10	10
4	Самостоятельная творческая работа	–	24	24
5	Работа со спичечными коробками	–	6	6
6	Работа со спичками			
6.1	Работа со спичками. Композиции	2	37	39
6.2	Работа со спичками. Объемные композиции	–	10	10
6.3	Работа со спичками. Моделирование игрушек	–	34	34
7	Изготовление открыток	–	12	12
8	Мини-выставки	–	4	4
9	Аттестация	2	–	2
	Всего часов:	7	137	144

Для групп базового уровня (2-го года обучения) на 4 часа в неделю

№	Разделы	2 год обучения		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж Т.Б. Первичный Инструктаж Т.Б. Повторный	2	–	2
2	Самостоятельная творческая работа	–	15	15
3	Упражнения для развития фантазии	–	8	8
4	Квиллинг	1	27	28
5	Работа со спичечными коробками	–	5	5
6	Работа со спичками. Моделирование игрушек	–	72	72
7	Изготовление открыток	–	8	8
8	Мини-выставки	–	4	4
9	Аттестация	2	–	2
	Всего часов:	5	139	144

6. Календарный учебный график.

Календарный учебный график на учебный год утверждается ежегодно приказом директора МБОУДО «Центр детского творчества» г. Чебоксары, календарный учебный график вносится в рабочую программу творческого объединения.

Этапы образовательного процесса	Сроки
Начало учебного года	1 сентября 2016 г.
Начало учебных занятий	по расписанию
Окончание учебных занятий по дополнительным общеобразовательным	31 мая 2017 г.

программам	
Текущий контроль успеваемости	в течение учебного года по плану
Промежуточная аттестация учащихся	согласно Положения об аттестации обучающихся, апрель-май 2017 г.
Реализация краткосрочных дополнительных образовательных программ в летний период	1 июня – 31 августа 2017 г.
Режим занятий во время школьных каникул	Кроме праздничных дней, учебные занятия ведутся в форме экскурсий, походов, соревнований, конкурсов и др. с учётом учебной нагрузки педагогов
Каникулы осенние	31 октября – 6 ноября 2016 г.
Каникулы зимние	26 декабря 2016 г. – 09 января 2017 г.
Каникулы весенние	27 марта – 03 апреля 2017 г.
Каникулы летние	01 июня – 31 августа 2017 г.
Окончание учебного года	31 августа 2017 г.
Продолжительность учебного года	52 недели

7. Рабочая программа модуля.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для групп подготовительного уровня (1-го года обучения)

№	Тема занятий	1 год обучения		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж Т.Б.	1	–	1
2	Знакомство с содержанием курса. История возникновения бумаги и спичек	1	–	1
3	Упражнения для развития фантазии	–	2	2
4	Самостоятельная творческая работа на свободную тему	–	2	2
5	Работа со спичечными коробками. Кораблик из спичечных коробков	–	2	2
6	Работа со спичками. Простые геометрические фигурки	–	4	4
7	Работа со спичками. Фигурки животных и элементов окружающего мира	–	4	4
8	Работа со спичками. Закрепление фигурок животных и элементов окружающего мира на цветном картоне	–	4	4
9	Упражнения для развития фантазии	–	2	2
10	Самостоятельная творческая работа на тему: «Осенняя фантазия»	–	2	2
11	Работа со спичками. Первые понятия о композиции. Виды композиций	2	–	2
12	Работа со спичками. Составление простых композиций на цветном картоне	–	4	4
13	Самостоятельная творческая работа на тему: «Любимые герои мультфильмов»	–	4	4
14	Работа со спичками. Составление сложных композиций на цветном картоне	–	4	4

15	Работа со спичками. Композиция на свободную тему на цветном картоне	–	4	4
16	Изготовление открыток ко дню матери с использованием спичек и других подручных материалов	–	2	2
17	Самостоятельная творческая работа на тему: «Зимняя сказка»	–	4	4
18	Работа со спичками. Композиция. Тема: «Мой любимый город». Париж	–	2	2
19	Упражнения для развития фантазии	–	2	2
20	Работа со спичками. Композиция. Тема: «Мой любимый город». Берлин	–	2	2
21	Работа со спичками. Композиция. Тема: «Мой любимый город» Рим	–	2	2
22	Самостоятельная творческая работа на свободную тему. Разработка эскизов	–	2	2
23	Самостоятельная творческая работа на свободную тему. Завершение	–	2	2
24	Работа со спичечными коробками. Елочка из спичечных коробков	–	2	2
25	Изготовление новогодних открыток с использованием спичек и других подручных материалов	–	4	4
26	Мини-выставка	–	2	2
27	Повторный инструктаж Т.Б.	1	–	1
28	Работа со спичками. Повторение пройденного. Закрепление фигурок животных. «Мой четвероногий друг»	–	1	1
29	Работа со спичками. Повторение пройденного. Закрепление фигурок животных. «Мой четвероногий друг». Завершение	–	2	2
30	Упражнения для развития фантазии	–	2	2
31	Работа со спичечными коробками. Скворечник из спичечных коробков	–	2	2
32	Работа со спичками. Композиция. Тема: «Сказка семи морей»	–	2	2
33	Работа со спичками. Композиция. Тема: «Подводный мир и его обитатели»	–	2	2
34	Работа со спичками. Объемная композиция. Тема: «Животный мир»	–	2	2
35	Работа со спичками. Объемная композиция. Тема: «Пернатые»	–	2	2
36	Изготовление открыток. Валентинка с использованием спичек и других подручных материалов	–	2	2
37	Работа со спичками. Объемная композиция. Тема: «Мир глазами человека»	–	2	2
38	Изготовление открыток к 23 февраля с использованием спичек и других подручных материалов	–	2	2
39	Самостоятельная творческая работа на тему: «Весенняя капель»	–	2	2
40	Изготовление открыток к 8 марта с использованием спичек, других подручных материалов и клея	–	2	2
41	Самостоятельная творческая работа на тему: «Сказочный замок»	–	2	2
42	Упражнения для развития фантазии	–	2	2

43	Работа со спичками. Коллективная объемная композиция. Тема: «Мир глазами человека. Автомобиль»	–	2	2
44	Работа со спичками. Коллективная объемная композиция. Тема: «Мир глазами человека. Дом, в котором я живу».	–	2	2
45	Самостоятельная творческая работа, как итог работы с композициями. Разработка эскизов, подборка материалов	–	2	2
46	Самостоятельная творческая работа, как итог работы с композициями. Завершение	–	2	2
47	Работа со спичками. Забор из спичек	–	2	2
48	Работа со спичками. Предметы мебели. Стул, стол, кресло	–	2	2
49	Работа со спичками. Спичечный кубик-заготовка	–	2	2
50	Работа со спичками. Спичечный кубик-заготовка. Завершение	–	2	2
51	Работа со спичками. Спичечный домик. Основание домика	–	2	2
52	Работа со спичками. Спичечный домик. Основание крыши. Соединение основания с крышей	–	2	2
53	Работа со спичками. Моделирование игрушки-крокодила. Подготовка и сборка деталей	–	4	4
54	Работа со спичками. Моделирование игрушки-мышки (голова, уши)	–	2	2
55	Работа со спичками. Моделирование игрушки-мышки (туловище, лапы, хвост). Сборка	–	4	4
56	Аттестация. Тестирование	2	–	2
57	Работа со спичками. Моделирование игрушки-зайчика (голова, уши, усы)	–	2	2
58	Работа со спичками. Моделирование игрушки-зайчика (туловище, лапы, щеки). Сборка	–	4	4
59	Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Разработка эскизов, подготовка деталей	–	2	2
60	Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Сборка	–	2	2
61	Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Завершение	–	2	2
62	Заключительное занятие. Мини-выставка	–	2	2
Всего часов:		7	137	144

Для групп базового уровня (2-го года обучения)

№	Тема занятий	2 год обучения		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж Т.Б.	1	–	1
2	Повторение пройденного. Работа со спичками. Самостоятельная творческая работа на тему: «Осенняя фантазия»	–	3	3
3	Упражнения для развития фантазии	–	2	2
4	Квиллинг. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга	1	–	1

5	Квиллинг. Изучение составления схем в квиллинге. Зарисовка условных обозначений	–	1	1
6	Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Спираль», «Завиток»)	–	2	2
7	Квиллинг. Коллективная композиция из изученных элементов на тему: «Морской пейзаж»	–	2	2
8	Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Капля», «Глаз»)	–	2	2
9	Квиллинг. Коллективная композиция из изученных элементов на тему: «Бумажные цветы»	–	2	2
10	Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Лист», «Стрелка»)	–	2	2
11	Квиллинг. Коллективная композиция из изученных элементов на тему: «Осеннее чудо»	–	2	2
12	Работа со спичками. Моделирование игрушки-жирафа (голова, шея, уши)	–	2	2
13	Работа со спичками. Моделирование игрушки-жирафа (туловище, ноги). Сборка	–	4	4
14	Работа со спичечными коробками. Автомобиль из спичечных коробков	–	2	2
15	Работа над моделированием собственной игрушки. Разработка эскизов. Подготовка деталей	–	2	2
16	Работа со спичками. Работа над моделированием собственной игрушки. Сборка деталей	–	4	4
17	Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Сердце», «Полумесяц»)	–	2	2
18	Квиллинг. Изучение и практика создания основных элементов («Треугольник», «Квадрат»)	–	2	2
19	Изготовление открыток ко дню матери с элементами квиллинга или с использованием спичек	–	2	2
20	Работа со спичками. Моделирование игрушки-слоника (голова, хобот)	–	2	2
21	Работа со спичками. Моделирование игрушки-слоника. (ушки, туловище). Сборка	–	4	4
22	Работа со спичками. Коллективная работа. Моделирование вертолета/автомобиля	–	2	2
23	Работа со спичками. Коллективная работа. Моделирование вертолета/автомобиля. Сборка	–	4	4
24	Самостоятельная творческая работа на тему: «Зимняя сказка»	–	4	4
25	Работа со спичками. Моделирование игрушки-львенка (голова, усы, нос)	–	2	2
26	Работа со спичками. Моделирование игрушки-львенка (туловище, лапы, хвост). Сборка	–	4	4
27	Квиллинг. Композиция из всех изученных элементов на свободную тему	–	2	2
28	Изготовление новогодних открыток с элементами квиллинга или с использованием спичек	–	2	2
29	Мини-выставка	–	2	2
30	Повторный инструктаж Т.Б.	1	–	1
31	Работа со спичечными коробками. Предметы мебели из спичечных коробков	–	3	3
32	Упражнения для развития фантазии	–	2	2
33	Работа со спичками. Коллективная работа. Моделирование избушки. Подготовка деталей	–	2	2
34	Работа со спичками. Коллективная работа.	–	4	4

	Моделирование игрушки. Подготовка деталей и сборка			
35	Квиллинг. Сердечко с элементами квиллинга или с использованием спичек	–	2	2
36	Работа со спичками. Моделирование игрушки – лошадки с тележкой (тележка)	–	4	4
37	Работа со спичками. Моделирование игрушки – лошадки с тележкой (голова, туловище, лапы, хвост, уши). Сборка	–	4	4
38	Изготовление открыток к 23 февраля с элементами квиллинга или с использованием спичек	–	2	2
39	Изготовление открыток к 8 марта с элементами квиллинга или с использованием спичек	–	2	2
40	Квиллинг. Повторение изученного. Композиция на тему: «Мое любимое животное»	–	2	2
41	Упражнения для развития фантазии	–	2	2
42	Самостоятельная творческая работа на тему: «Весенняя капель»	–	4	4
43	Работа со спичками. Моделирование игрушки-совы. Подготовка	–	2	2
44	Работа со спичками. Моделирование игрушки-совы (голова, глаза, нос, брови). Сборка	–	2	2
45	Работа со спичками. Моделирование игрушки-совы (туловище). Наращивание туловища. Завершение	–	4	4
46	Упражнения для развития фантазии	–	2	2
47	Самостоятельная творческая работа на тему: «Дорога к звездам»	–	4	4
48	Работа со спичками. Моделирование мельницы (первый спичечный кубик-заготовка)	–	2	2
49	Работа со спичками. Моделирование мельницы (второй спичечный кубик-заготовка)	–	2	2
50	Работа со спичками. Моделирование мельницы (третий спичечный кубик-заготовка)	–	2	2
51	Работа со спичками. Моделирование мельницы (четвертый спичечный кубик-заготовка). Сборка	–	2	2
52	Работа со спичками. Моделирование мельницы. Завершение	–	2	2
53	Квиллинг. Групповая композиция из цветов	–	2	2
54	Квиллинг. Групповая композиция из цветов	–	2	2
55	Аттестация. Тестирование	2	–	2
56	Работа со спичками. Коллективная работа	–	2	2
57	Работа со спичками. Коллективная работа	–	2	2
58	Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Подготовка	–	2	2
59	Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Сборка	–	2	2
60	Итоговая работа. Работа над моделированием собственной игрушки. Завершение	–	2	2
61	Заключительное занятие. Подведение итогов второго года обучения. Мини-выставка	–	2	2
	Всего часов:	5	139	144

8. Формы и сроки аттестации обучающихся.

Промежуточная годовая (в мае) и промежуточная полугодовая (в декабре) аттестации осуществляются в виде мини-выставки работ учащихся.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется в конце пройденного курса в виде тестирования. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса. Тестирование будет оцениваться по следующим критериям:

1. «Удовлетворительно» – низкий уровень изученного материала, <64% правильных ответов;
2. «Хорошо» – уровень неполного усвоения, 65% - 89% правильных ответов;
3. «Отлично» – уровень полного освоения изученного материала, 90% - 100% правильных ответов.

9. Оценочные материалы.

	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Ответ обучающегося	Обучающийся дает 90-100% правильных ответов. Легко пользуется терминами и знает изученный материал.	Обучающийся дает 65-89% правильных ответов. Есть некоторые затруднения при ответе, но в целом знает изученный материал.	Обучающийся дает <64% правильных ответов. Изученный материал усвоен плохо.

10. Методические материалы.

Для организации образовательного процесса используется методический материал:

- учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель) – кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- наглядный материал (иллюстрации, презентации);
- демонстрационные материалы (образцы работ);
- раздаточный материал и инструменты (спички, клей ПВА, кисточка, бумага или картон, бумага для квиллинга, ножницы, карандаш, ластик, линейка).

11. Список литературы.

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Г. Акимова. «Поделки из спичек» – СПб : «Ленинградское издательство» 2011.
2. Бедина М.В. Поделки из спичек / М.В. Бедина. – Харьков: Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. – 64 с.: ил. – (Серия «Чудеса своими руками»), ISBN 978-966-14-1478-4 (Украина), ISBN 978-5-9910-1734-3 (Россия).
3. А. Диброва. Забавные поделки из спичек: Мастерим сами! – М.: Издательская группа «Контэнт», 2011. – 48 с.; цв. ил.

Список используемой литературы:

1. Васнецова О. Н. Поделки из спичек. Пошаговые мастер-классы для начинающих. – Эксмо, 2014. – 64 с.
2. Георгиев А., Бульба Н. Поделки из спичек, бисера и бусин. – Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
3. Дубовицкая Е.Г. «Увлекательные поделки из спичек». – Ростов-на-Дону «Феникс» 2011;
4. Жадько Е. Г. Увлекательные поделки из необычных вещей: зерна, орехи, бисер, стекло, спички. – Ростов-на-Дону «Феникс» 2009. – 223 с. : ил.
5. Зайцева А. А. Поделки из спичек: просто и увлекательно. – М. : Эксмо, 2010. – 64 с. : ил.
6. Зайцева А. А. Поделки из спичек и натуральных материалов / Анна Зайцева, Анастасия Дубасова. – М. : Эксмо, 2011. – 96 с. : ил.
7. Зайцев, В. Б. Поделки из спичек. / В. Б. Зайцев. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с. : ил.
8. Диброва, А. Фантазии из спичек / А. Диброва. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 24 с.
9. Осташинский И. Б. Удивительные поделки из спичек. – Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 144 с.
10. Ращупкина С. Ю. Удивительные поделки из спичек / С. Ю. Ращупкина. – М. РИПОЛ классик, 2011. – 260 с. : ил.
11. Людмила Юртакова, Алина Юртакова: Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент. – М. «Эксмо», 2012 г. – 64 с. : ил.

11. Интернет-ресурсы:

- <http://www.59207s012.edusite.ru/DswMedia/programmadospichechnayafantaziyatarasovayum.pdf>;
- <http://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/kratkosrochnyi-kurs-po-vyboru-modielirovaniie-iz->

spichiek;

- <http://tutknow.ru/rukodelie/2322-kvilling-dlya-nachinayuschih.html>;
- <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/05/27/programma-po-kvillingu>