

Программа учебного занятия № 6
«Технологический инструментарий современного педагога:
искусство задавания вопросов»

28.01.16

*МБОУ ДОД «Центр детского творчества» г. Чебоксары
Реализуется в рамках образовательной программы
Школы профессионального роста «Я сам. Новое в образовании»»*

Дата и место проведения: 28 января 2016 года, 10.30 -12.00, конференц-зал

Тема «Технологический инструментарий современного педагога: искусство задавания вопросов»

Цели учебного занятия:

1. первичное знакомство с особенностями работы с другим как с ДРУГИМ;
2. обсуждение особенностей задавания вопросов в трех содержательных областях (предметно-культурной области, социокультурной области и антропологической).

Ожидаемый результат: первичное представление об особенностях работы с другим как с ДРУГИМ, и о трех содержательных областях задавания вопросов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

1. ШАГ 1. Установочное вступление - Ануфриева О.В., заместитель директора МБОУ ДОД «ЦДТ», установочный настрой

Ожидаемый результат - понимание задачи, мотивация на работу

- 1 минута

2. ШАГ 2. Умение задавать вопросы. Личная практика (методисты организационно-методического отдела **Наталья и Елена**)

- каждый записывает в рабочей тетради вопросы, которые он обычно задает своим ученикам
- затем вопросы в процессе озвучивания фиксируются в таблице, состоящей из трех граф: предметно-культурная область задавания вопросов, социокультурная и антропологическая.
- вывод: педагоги, как правило, своими вопросами продвигают ребенка в предметно-культурной области, в меньшей степени - в социокультурной и в незначительной степени задают вопросы, касающиеся личностных изменений ребенка, эмоциональных, интеллектуальных, коммуникативных и т.д., его продвижения вперед к намеченной цели.

Ресурсное обеспечение: лист ватмана на флипчарте, маркеры.

Ожидаемый результат: представление о разных областях задавания вопросов и о направленности вопросов педагога, о трудностях задавания вопросов в антропологической области.

14 минут

3. ШАГ 3. Работа с речевыми шаблонами. Ануфриева О.В.

Ресурсное обеспечение: не требуется

Ожидаемый результат: попытка осмыслить процесс задавания вопросов ребенку.

5 минут

4. ШАГ 4. Работа с другим как с ДРУГИМ. Никулина Т.Г., Ануфриева О.В., Елена

- инструкция;
- просмотр фильма «Миссис Харис в Париже» (два фрагмента, начало и конец);
- задание: исходя из предложенного начала и известного конца фильма написать сценарий основного содержания фильма;
- обсуждение предложенных сценариев фильма;
- вывод: очень часто, общаясь с ребенком, мы оцениваем его поступки, отдельные действия, слова, планы, мечты с точки зрения своих ценностных представлений, с позиций своей собственной картины мира.

Ресурсное обеспечение: экран, мультимедиааппаратура, фильм.

Ожидаемый результат: осмысление процесса переноса своих личностных представлений и ценностей на собеседника во время общения с ним, трудности восприятия другого как ДРУГОГО.

50 минут

5. ШАГ 5. О технологическом инструментарии современного педагога. Никулина Т.Г.

- повторение и обобщение пройденного материала;
- обсуждение логики проведения дальнейших занятий с использованием слайдовой презентации

Ресурсное обеспечение: экран, мультимедиааппаратура, презентация.

Ожидаемый результат: восстановление в памяти ключевых идей, обсужденных в первом концептуальном модуле и представление о порядке работы в технологическом, моделирующем и пробном модулях.

10 минут