

СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления образования
администрации
города Чебоксары
_____ Д.А. Захаров
_____ 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУДО

«Центр детского творчества» г. Чебоксары

_____ М.К. Николаева

_____ 2020г.

**Положение
о научно-практической конференции
детского творчества
в МБОУДО «Центр детского творчества»
«Вектор успеха- 2020»**



1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения научно-практической конференции (далее - НПК), определяет принципы участия в ней учащихся и дошкольников, оформления научно-исследовательских и творческих работ.

1.2. Научно-практическая конференция «Вектор успеха» (далее – НПК) проводится с целью:

- активизации и поддержки творческих инициатив детей, вовлечения их в поисковую, исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники и архитектуры;
- выявления и поддержки одаренных детей, подведения итогов их творческой работы;
- популяризации детской интеллектуально-творческой деятельности, привлечения общественного внимания к сохранению и развитию интеллектуального потенциала подрастающего поколения.

2. Организаторы НПК

- Управление образования администрации города Чебоксары
- МБОУДО «ЦДТ» г. Чебоксары (далее- Учреждение)

3. Участники Научно-практической конференции

3.1. Участником НПК «Вектор успеха» могут стать:

- дошкольники от 6 до 7 лет;
- учащиеся от 7 до 10 лет;
- учащиеся от 10 лет и старше.

Авторами одной работы могут быть не более 2-х человек.

Темы творческих исследовательских работ, представляемых к защите на НПК, определяются самим участником или его научным руководителем в строгом соответствии с направлениями секций НПК.

Итоговое распределение работ по секциям осуществляется Экспертным Советом НПК.

3.2. Проведение НПК не входит в перечень мероприятий муниципального задания Учреждения. В связи с этим каждым участником конференции оплачивается вступительный (организационный) взнос в сумме - 150 рублей на организационные расходы. Оплата производится по приходному ордеру в день очного тура. Оргкомитетом выдается квитанция об оплате. (Доход от оказания данных услуг используется Учреждением в соответствии с уставными целями – на покрытие расходов по осуществлению деятельности НПК (на

покупку фотобумаги для распечатки сертификатов участников, дипломов, обеспечение работы Экспертного Совета, закупку сувенирных медалей).

4. Содержание работы конференции

Конференция работает по следующим секциям:

4.1. Первые шаги. Человек и искусство. Секция для дошкольников и младших школьников (1-4 кл.) Направления: творчество, конструирование, исследование

4.2. Первые шаги. Наследники Победы. Секция для дошкольников и младших школьников (1-4 кл.) Направления: исследование истории Великой Отечественной Войны, художественные произведения о войне, истории Героев и ветеранов войны, истории о том, как война коснулась нашей семьи...

Главное условие для дошкольников и младших школьников, участников секций **«Первые шаги. Человек и искусство»** и **«Первые шаги. Наследники Победы»**: это – детская самостоятельная исследовательская деятельность и осознанный вывод. Реферативная часть исследовательской работы **не требуется**, в печатном виде предоставляются только тезисы или эссе выступления. На очном туре участник самостоятельно, своими словами и наглядно презентует работу, формулирует собственные выводы.

4.3. Человек и искусство. Секция для учащихся 5 кл. и старше. Направления: декоративно - прикладное творчество, живопись, графика, народные промыслы, прикладной дизайн, дизайн одежды, аксессуаров, вышивка и вязание в одежде.

4.4. Человек и человек. Наследники Победы. Секция для учащихся 5 кл. и старше. Направления: психология, социальные проекты, работа по патриотическому воспитанию, досуговые и игровые программы, разработки тематических праздников, и т.п.

5. Работа конференции

5.1. Конференция проходит в 2 тура.

Первый тур – отборочный, **заочный (22 января - 03 февраля 2020 г.)**.

На первый тур принимаются заявки (Приложение 1), фотографии изделия (для творческих проектов), краткое описание (в секции «Первые шаги») или реферативная часть (для школьников с 5 класса) конкурсной работы **только в электронном виде на адрес: kalinka-dekor@yandex.ru** с пометкой «Вектор успеха -2020». Все материалы в печатном виде: реферативная (**печатная**) часть конкурсной работы (Приложение 2), эссе или тезисы с фотографиями и готовые изделия участники представляют только на второй очный тур **06 февраля 2020 г.** с 13.30 часов по адресу: **Ул. Баумана, д. 1/68, тел. 53-23-14.**

С 04 февраля 2020 г. никакие заявки не принимаются!

Сертификаты НПК участникам, не прошедшим в очный тур, будут выдаваться после оплаты организационного взноса (в сокращенном объеме) 05 и 07 февраля с 10.00 до 17.00 по адресу **Ул. Баумана, д. 1/68, тел. 53-23-14.**

Второй тур – очный, проводится **06 февраля 2020 г. в 14.30 ч.** по адресу: **ул. Баумана, д. 1/68, тел. 53-23-14;**

Телефон для дополнительной информации: 53-23-14, Ануфриева Ольга Всеволодовна, заместитель директора, Аджигитова Татьяна Валениновна, методист.

5.2. Экспертный совет НПК распределяет работы по секциям, определяет до **10 лучших работ в каждой секции** для участия во втором (очном) туре конференции. ***Независимо от результатов каждый зарегистрированный участник конференции получает сертификат участия в НПК.***

5.3. Итоги первого, заочного тура НПК будут подведены **04 февраля 2020 г. до 15.00 часов.**

5.4. Справки об итогах первого тура – **04 февраля 2020 г. после 15.00 ч., 05 февраля 2020 г. – с 9.00 до 18.00 ч** - по телефону **53-23-14.**

Авторы работ, выбранных для участия во втором туре, готовят к защите на выбор: **или** стендовый материал (один лист «ватмана» с наглядным описанием последовательных этапов изготовления работы),

или компьютерную презентацию в программе Power Point (10-15 слайдов или видеофильм).

Время выступления **не более 5 минут.**

Защита конкурсных работ, подведение итогов и награждение проходит в Центре Детского творчества Калининского района по адресу г. Чебоксары ул. Баумана д. 1/68.

6. Оформление конкурсной работы

Для участия в НПК необходимы следующие материалы:

6.1. Реферативная часть: исследовательская творческая работа (**пояснительная записка** проекта) примерно 10 страниц.

Листы (как в книге) вкладываются в прозрачные файлы и подшиваются в папку - скоросшиватель. *См. приложение 2.*

6.2. Тезисы выступления - 1 страница печатного листа (вложен в файл и подшит в папку первым листом после обложки).

6.3. Изделие, согласно пояснительной записке.

6.4. Стендовый материал (технологическая карта, графики, чертежи, фотографии и т.п.) или компьютерная презентация (не более 15 слайдов) или видеофильм (для участников, прошедших во второй тур).

7. Работа экспертных советов

7.1. Поступившие на заочный тур конкурсные работы и тезисы докладов направляются в Оргкомитет Конференции. Оргкомитет распределяет работы по секциям и оценивает представленные работы по следующим критериям:

- Соответствие работы требованиям НПК.*
- Актуальность и новизна решаемой задачи.
- Оригинальность и обоснованность технологии исполнения работы.
- Уровень и качество исполнения изделия.
- Оригинальность идеи.

7.2. На очном туре работает Экспертный Совет НПК состоящий из приглашенных специалистов по секциям, который непосредственно оценивает выступление участника, реферативную часть и изделие.

8. Подведение итогов НПК и награждение победителей

8.1. Все участники НПК (в том числе и участники заочного тура) получают сертификаты участников НПК.

8.2. Участники очного тура НПК, занявшие призовые места, награждаются Дипломами первой, второй и третьей степени.

8.3. Победители районной Научно-практической конференции получают приоритетное право участия в Городской и Республиканской НПК.

*** В случае несоответствия работы требованиям Конференции, такая работа к рассмотрению не принимается и не считается прошедшей 1-й тур. Оргвзнос с таких работ не взимается.**

Приложение 1

**Заявка на участие
в районной научно - практической конференции
«Вектор успеха- 2020»**

*Таблицу для внесения данных – отправлять на адрес kalinka-dekor@yandex.ru с
пометкой «Вектор успеха- 2020».*

	ФИО (полностью) участника (ов)	Школа (правильное сокращенное наименование), класс, буква/ ЦДТ, творческое объединение	Руководитель, должность, место работы, контактный телефон	Название конкурсной работы (краткое описание техники исполнения)	Фото изделия (можно приложить к заявке на скрепке)
	1. 2.		ФИО (полностью) Должность Место работы телефон		

От школы можно делать коллективную заявку, повторяя строки таблицы

Требования к печатной части конкурсной работы

Проект или реферативная часть конкурсной работы печатается на стандартных листах, с соблюдением полей, оформлением титульного листа. вкладываются в прозрачные файлы и подшиваются в папку. Обязательным является условие наличия ФОТОГРАФИИ представляемого изделия.

Творческий проект. (примерно 10 страниц):

- **Титульный лист.** Название НПК. Название конкурсной работы. ФИО автора, место обучения от которого подается работа (школа, класс, д/с, творческое объединение, учреждение доп. образования). ФИО руководителя. Секция.

- **Оглавление** (основные заголовки работы: введение, основная часть, заключение, список литературы с указанием страниц).

- **Введение.** Обоснование актуальности выбранной темы. Цель и суть исследовательской работы. Краткое описание представленной работы с указанием технологии исполнения.

- **Основная часть.**

Краткая историческая справка по избранному виду творчества.

Технология. Последовательное описание хода работы над проектом, (основных этапов) со схемами и рисунками (можно фото), а также описание используемых в работе материалов.

Авторский анализ. Отношение автора к проделанной работе. Путь проекта от замысла до воплощения в жизнь: что получилось, а что не удалось воплотить в работе.

- **Заключение.** Выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного исследовательского материала для работы над проектом, обоснование новизны и актуальности работы, область применения данного изделия.

Оценка творческого проекта

- Соответствие требованиям к оформлению проекта.
- Соответствие содержания заявленной теме. Соответствие текстового материала представленному изделию. Последовательность изложения материала.
- Глубина исследовательской части творческого проекта.
- Эстетичность.

Оценка изделия

- Конструктивные критерии. Соответствие конструкции назначению изделия.
- Технологические критерии. Оригинальность применения и сочетания материалов, расход, долговечность. Оригинальность технологии.
- Эстетические критерии. Композиционная завершенность и оригинальность, соблюдение стиля. Цветовое решение. Использование национальных традиций.
- Качество изделия.
- Практическая значимость, утилитарность.

Оценка защиты проекта

- **Соблюдение временного регламента.** Время защиты – не более 5 минут, для всех участников, включая использование технического оборудования.
- Форма представления защиты.
- Логичность, четкость, ясность изложения. Наглядность.
- Глубина знаний и эрудиция выступающего.
- Аргументированность и убедительность. Самоанализ проделанной работы.
- Умение отвечать на вопросы жюри, доброжелательность.

